

کتابخانه آصفیه کمالی حیدرآباد دکن

۸۱۳۵

اجزای الفوقا شرح قصید بانیت

قصائد

۱۷۴

خند
کتاب
کتاب
کتاب
کتاب

 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ أَحْسَنَ مَا لَوْحَ بِهِ اللِّسَانُ * وَأَشْرَحَ بِهِ بِالصَّدْرِ وَابْتَهَجَ النِّجْنَانُ *
 حَمْدُ مَنْ عَلَّمَنَا لُبِّي * وَرَأَتْ عَلَيْنَا بِفَضْلِهِ النِّعْمَةُ وَالْإِحْسَانُ *
 وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ * الْقَائِلِ إِنَّ مِنَ الْجِيَانِ لَسِحْرًا وَإِنْ
 مِنَ الشَّعْرِ لَسِكْمَةٌ * حَبْرٌ مِّنْ نَّطَقَ بِالْمُنْجِيَّاتِ * وَارْشَدَ إِلَى الْمُنْقِلَاتِ
 مِنَ الْمَهْلِكَاتِ * سَيِّدَنَا وَنَبِيَّنَا مُحَمَّدٌ حَبِيبُ رَبِّ الْعَالَمِينَ * وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ *
 وَاصْحَابِهِ الرَّاشِدِينَ * أَهْلًا بَعْدَ قَاتِلِ الْعَبَادِ عَمَلًا * وَأَكْثَرِهِمْ
 زَلَلًا * أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْكَتَّارِيِّ الْيَمَنِيِّ الشَّرَوَانِيِّ *
 أَنْجَحَ اللَّهُ لَهُ الْأَمَانِي * يَقُولُ إِنَّهُ التَّمَسُّسُ مَعَى الْكَامِلِ الْأَرِيضِ * الْمَلُودِ عَلَى
 النَّجِيبِ * الذِّكْرِ الْكَارِفِ * خُلَاصَةُ أَرْبَابِ الْمَعَارِفِ * مُعْتَمِدُ
 وَحْدٍ بَقِي * الْمَوْلُوفِ وَزَيْدِ عَلِيِّ بْنِ الْمَوْلُوفِ أَنْوَرِ عَلَى الْبُسْتِ يَلِي
 الصِّدِّيقِ * اطَّالَ اللَّهُ عَمْرَهُ * وَأَعْلَى شَأْنَهُ وَفَخَّرَهُ * أَنْ أَشْرَحَ لَهُ

القصيدة الموسومة ببيان سعاد * المعزوة الى الشاعر النقاد * المصقع
 الماهر المحيد * كعب بن زهير الصندي * فتمت بحوامد * مع قلته
 الاستعداد * وعلم الاستطاعة على ما اراد * مستعيناً برب العباد *
 وتمت ما ينفع الطالبين لكل مشكلاتها * ويقيد الراغبين في بلده
 كلما بها * فجاء بحمد ذي الجود * موافقاً للمقصود * وسميته الجواهر
 الوقاد * في شرح بابت سعاد * هذا والمرجو من اخوان الصفاء *
 واصحاب الفتوة والوفاء * ان يذكر في بصلح دعائهم الشريف *
 اذا طلعا على هذا الشرح اللطيف * وان راوا خللاً في المباني * اوزلوا
 في المعاني * فليصلحوا بيد الفضل النخل * وليستروا العيب والزلل *
 ولهم في ذلك اجر الوافر * من الله الكريم الغافر * والغنى المجامل
 السفيه * اذا اعترض وتعرض لما لا يعبه * لا نكثرت بقليله *
 ولا تلتفت الى ابا طيله * لان الغنى الجهرل * دأبه التهور والفضول *
 وهو كالخنفسا كلما تحرك فسا * ونعوذ بالله من قوم جنحوا الى الفساد *

وَتَهَكُّمُوا بِأَهْلَ الْإِشَادِ * وَاتَّبِعُوا مَضْلَهُمُ الرَّحِيمِ * فَاغْوَاهُمْ عَنِ الصِّرَاطِ
 الْمُسْتَقِيمِ * خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَ عَلَى سَمْعِهِمْ وَ عَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ
 عَذَابٌ عَظِيمٌ * وَقَدْ تَكَلَّمَ بَعْضُ الْجُهَالِ فِي تَحْيِيَةِ الْفَقِيرِ * عِنْدَ وَقْفِهِ عَلَى
 شَيْءٍ مِنْ أَنْشَاءِ الْفَقِيرِ * بِكَلِمَاتٍ دَلَّتْ عَلَى قُصُورِ فَهْمِهِ * وَإِذَا رَأَى
 يَفْتَحِرُ بِهَا بَيْنَ أَقْرَانِهِ وَقَوْمِهِ * وَهُوَ يَرَى كُضُفَ الْجُهَالَةِ وَيَجْرِي *
 وَلَا يَدْرِي بَأَنَّهُ لَا يَدْرِي * فَجَازَيْنَاهُ بِالْصَّدِّ وَالْصَّدُودِ أَحْسَنَ *
 لِأَنَّ الْجَوَابَ لِمَنْ لَا يَفْرُقُ بَيْنَ الْقَشْرِ وَاللُّبَابِ خَيْرٌ مُسْتَحْسَنَ *
 وَهُوَ كَالْكَاتِبِ يَنْبِجُ الْقَمَرُ *

* شعر *

فَمَا ضَرَبْتَ رَأْسَ صَوْتِكَ نَائِحًا * تَنْحُ وَدَعْ مَا لَا يُفِيدُكَ وَاحِدًا *
 وَلَوْ سَبَرْتَ أَيْهَا الظَّرِيفُ الْمُنْصَفُ * أَمْرُ ذَلِكَ الْأَحَقُّ الْمُنْعَسَفُ *
 وَطَالَعْتَ شَعْرَةَ الْمَشْعَرِ حَمَاقَتَهُ * وَتَرَاهُ نَهْ الْمَشُورَةِ الدَّالَّةَ عَلَى
 جَهَالَتِهِ * لَتَبَيَّنْتَ أَنَّهُ دَحِيلٌ فِي الْعُلُومِ الْأَدَبِيَّةِ * لَا يَعْرِفُ الصَّنَاعَةَ

(٥)

النحوية ولا الصياغة الصرفية * ولا بكرة على منهل البيان الصافي *
ولا شم رائحة رياحين علمي العروص والبقواني * وان اردت الوقوف
على طرف من مساويه * فاطلخ ايها اللبيب الالمعي على ورقات سودت
بسواد مخازيه وتامل في العبار * والعاقل تكفيه الاشاره *
ولله درمن قال

* دَعَّ حَبْطُ عَشْوَاءٍ فِي لَيْلَاءٍ مُظْلِمَةٍ * هاجت افاقي رُقشاً بين احجار *
* ولعمري ان الدليل * العامة الدليل * قد اخله عن هواء البميل *
* شعر *

* ومن يكن الغراب له دليلاً * يمر به على جيف الكلاب *
فينبغي ان يقال له يدك اوكتا وفوك نفخ *

* شعر *

* ولقد ذكرت لك المراد فان تكن * فطناً عرفت وما احوالك تعرف *
وكأن هذا العائر * لم يسمع بقول الشاعر

* بقدر الصعود يكون الهبوط * فأيّك والرّتب العالیه *
 * وكنّ فی مكان اذا ما فرقت * تقوم ورجلاک فی عافیه *
 واسأل الله الوقاب * ان یوفّقنی للضرب * بخرمة النبی المختار *
 وآله واصحابه الابرار * وهما فاقبل الشروع فی المرام * اذکر ما یناسب
 المقام * فاقول اعلم ایها السّحب * الماجد اللّیب * ان شعراء
 النبی صلی الله علیه وسلم اربعة کعب بن زهیر وکعب بن مالک
 وحسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة وان کعب بن زهیر رضی الله
 عنه کان مقدّمی طبقتهم هو واخوه بجیر وکعب اشعرهما و ابوهما
 فوقهما و اشعرهما و لکعب ابنان شاعران مفلحان یسمی احدهما بعقبة
 والاخر بالعوام و کان من خبر کعب فیما روى یحییٰ بن اسحق وعبد الملك
 بن هشام و غیرهما انه خرج هو واخوه بجیر الى ابرق العراق فقال بجیر
 لکعب اثبت فی الغنم حیّ آتی هذا الرجل یعنی النبی صلی الله علیه
 وسلم فاسمع کلامه واعرف ما عندک فاقام کعب رمضی بجیر فاتی رسول

الله صلى الله عليه وسلم وسمع كلامه وآمن به وذلك ان زهيراً فيما زعموا
كان يجالس اهل الكتاب فسمع منهم انه قد آن مبعثه صلى الله عليه وسلم
ورأى زهيراً منامه انه مد بسبب من السماء وانه مديك ليتناول
فغاقه فأوله بالنبى الذى يبعثنى آخر الزمان وانه لا يدركه واخبر
بنيه بذلك وأوصاهم ان ادركوه ان يسلموا وبلغ خبراً سلام بجير الى
كعب فاعضبه ذلك فقال شعراً

* ألا بلغا عني بجيراً وحالة * فهل لك فيما قلت ويحك هل لك *
* سقاك بها المأمون كاساً روية * واذن لك المأمون منها وعاءك *
* ففارقت اسباب الهدى واتبعته * على اى شئ ويب غيرك ذلك *
* على من صلب لم تلف اماً ولا اباً * عليه ولم تعرف عليه اخاك *
* فان انت لم تفعل فليست بأسف * ولا قائل اماً عشرت لعا لك *
واوسل بها الى اخيه بجير فلما وقف عليها اخبر بها رسول الله فلما سمع
صلى الله عليه وسلم قوله سقاك بها المأمون قال ما مأمون والله وذلك

انهم كانوا يسمون رسول الله صلى الله عليه وسلم المامون ولما سمع قوله
 على من هب وبروى على خلق البيت قال اجل لم بلف عليه اياه
 ولا امة ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من لقي منكم
 كعب بن زهير فليقتله وذلك عند انصرافه عن الطائف فكتب اليه
 اخوه يحير بهك الايات .

• • • شعر • • •

* فمن مبلغ كعب اذهل لك في التي * تلوم عليها باطلا وهي احزم *
 * الى الله لا العز ولا اللات وحده * فتنبجوا اذا كان النجاء وتسلم *
 * لدى يوم لا ينجو وليس بمغلت * من الناس الا طاهر القلب مسلم *
 * فلين زهير وهو لا شيء دينه * ودين ابي سلمى على مسر *
 وكتب بعد هذه الايات ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اهدر
 دمك وانه قتل رجلا لا بحكمة ممن كان يهجره ويؤذيه وان من بقى
 من شعراء قريش كابن الزبعرى وهبيرة بن ابي وهب قد هردوا في كل

وجهه وما احسبك ناجيا فان كان لك في نفسك حاجة فطر اليه فانه يقبل
 من اتاه تائباً ولا يطالبه بما تقدم الا سلام فلما وصل اليه كتابه اتى
 الى مزينة لتجبره من رسول الله صلى الله عليه وسلم فابت ذلك
 فحينئذ ضاقت عليه الارض واشفق على نفسه وارجف به اعداؤه
 فقالوا هومة تقول فقال له القصيدة يمدح فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ويدكر خوفه وارجاف الوحشة به ثم خرج حتى قدم المدينة فنزل
 على رجل من جهينة كانت بينه وبينه معرفة فأتى به الى المسجد وقال له
 هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقم اليه واستأمنه وعرف كعب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بالصيغة التي وصفها له الناس فقام اليه حتى جلس
 بين يديه فوضع يده في يده ثم قال يا رسول الله ان كعب بن زهير
 قد جاء ليستأمنك تائباً مسلماً فهل انت قابل منه ان انا جئت بك به قال
 نعم قال انا يا رسول الله كعب بن زهير فقال عليه الصلوة والسلام الذي
 يقول ما يقول ثم اقبل على ابي بكر فاستنشد الشعر فانشد ابو بكر سداك

بها المأمون كما سار وية فقال كعب لم اقل هكذا انما قلت سقاه ابو بكر
 بكاس روية وانهلك المأمون منها وعلك فقال صلى الله عليه وسلم مأمون
 والله ووثب عليه رجل من الانصار فقال يا رسول الله دعني وعد الله
 اضرب عنقه فقال دع عنه عندك فانه قد جاءه تائبان عاف غضب كعب على
 هذا النبي من الانصار لما صنع به صاحبهم قال ابن اسحق فذلك لك
 يقول في آخر القصيدة اذا عرّدت السود التنايل فعرض بهم انتهى * ويروي

ان كعباً لما غضب عليه الانصار مدحهم بقصيدته التي

يقول فيها

* من سره كرم الحيوة فلا يزل * في مقبب من صالح الانصار *
 * البايعين نفوسهم لنبيهم * للموت يوم تعانق وكرار *
 * يتطهرون كأنه نسك لهم * بد ماء من علقوا من الكفار *
 ويروى انه لما وصل الى قوله ان الرسول لنور يستضاء به وصارم من
 سيف الله مسلول يرمى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بردة كانت

عليه وان معزوبة بند ل له فيها عشرة آلاف فقال ما كنت لا وثر بثلوث
رسول الله صلى الله عليه وسلم احدا فلجأ مات كعب بعث معزوبة الى ورثته
بعشرين الفا فاحد ها منهم قيل ولم تزل مع الملوك يتدا ولونها تبركا
بها واعلم ايها اللبيب ان هذه القصيدة شروحا ونظا نر قال ابو القاسم
حماد الراوية احفظ سبعة مائة قصيدة اول كل منها بانت سعاد وحكي
ان بند ارا لا صنفها في كان يحفظ تسعة مائة قصيدة اول كل واحدة منها
بانت سعاد كذا في طبقات النحاة للتبريزي فان قلت بين لنا بحر هذه
القصيدة وقافيتها قلت اعلم انها من بحر البسيط وهذا البحر مر كب شطره
من اربعة اجزاء وهي مستفعلة * فاعلة * مستفعلة * فاعلة *
وله ثلاث اعارض وستة اضرب العروض الاولى مخبونة ولها ضربان

الاول مثلها والثاني مقطوع نحو قول الشاعر *

* يا حار لا ارمين منكم بداهية * لم يلقها سوقه قبلي ولا ملك *

فالعرض والضرب وزن كل منهما فعلة بتحرريك العين

* ونحو قوله *

* قد اشهد الغارة الشعراء تعليلي * جرداء معروفة التحيين مرحوب *
 فالضرب وزنه فعلى بتمكين العين العروض الثابتة مجزوة صحيحة
 ولها ثلاثة احرب الاول مذل والثاني صحيح والثالث مقطوع *

* ونحو قوله *

* اناذ مجنا على ما حيلت * سعد بن زيد وعمران قميم *
 فالعروض وزله مستعلن والضرب وزنه مستعلن

* ونحو قوله *

* ما اذا وقوى على ربع خلا * مخلوق دار من مستعجم *
 فالعروض والضرب وزن كل منهما مستعلن

* ونحو قوله *

* ميرزوا معاً انما ميعا دكم * يؤم الثلاثاء بطن الوادي *
 فالضرب وزنه مفعول العروض الثالثة مجزوة مقطوعة لها احرب واحد مثلها

* لقوله *

* ما هيَّجَ الشوق من اطلال * اخضبت قفارا كوحى الواهى *
 فالعروض والضرب وزن كل منهما مفعولن ويدخل هذا البحر من الزحاف
 الخفين والطنى والخيل فالتخين حذف الثانى الساكن من الجزء
 ويطبق ينقل سباعيه الى مفاعلين وخماسيه الى فعلن وهو حسن

* لقوله *

* لقد مضت حقب سرورها عجب * فاحداثت غيرا واعقت دولا *
 والطنى حذف الرابع الساكن من الجزء وبه ينقل سباعيه الى مفتعلن
 وهو صالح لقوله *

* ارتحلوا غداوة وانطلقوا سحرا * فى زمير منهم يتبعها زمر *
 والخيل وقوع الطى مع الخين وبه ينقل سباعيه الى فعلتن بتشديد
 العين وهو قبيح لقوله *

* وزعموا انهم لقيهم رجل * فاحلوا ماله وضربوا عنقه *

واعلم ان الجزء هو اسقاط عروض البيت وضربه ويرد في هذا البحر
 جوازاً والتدليل زيادة حرف ساكن في ضرب بحرين وهما الكامل والبسيط
 من بعد جزئيهما والقطع اسقاط آخر التردد المجمع واسكان ما قبله
 وموقعه العروض والضرب ويدخل ثلاثة ابحر البسيط والكامل والرجز في
 البسيط ينقل فاعلن الى فعلن ومستفعلن الى مفعولن وفي الكامل ينقل
 متفاعلن الى فعلا تن وفي الرجز ينقل مستفعلن الى مفعولن والجزء
 مقطوع ويجوز بحسب الضرب المذيل وطيه وخبله

* نحوقوله *

* قد جاءكم انكم يوماً اذا * ماذا قسم الموت سوف تبعثون *

فالضرب وزنه مفاعلان ونحوقوله *

* يا صاح قد اخلفت احماء ما * كانت تمنيك من حسن وصال *

فالضرب وزنه مفتعلان ونحوقوله *

* هذا مقامى قريب من احمى * كل امرء قائم مع اخيه *

فَالضَّرْبُ وَزَنُهُ فَعْلَتَانِ وَيَجُوزُ الْخَبْسُ فِي ضَرْبِ الْعُرُوضِ الثَّانِيَةِ الْمَقْطُوعِ

* نَحْوُ قَوْلِهِ *

* * قُلْتُ اسْتَجِيبِي فَلَمَّا تَجِبَ * حَالَتِ دُمُوعِي عَلَى رَدَائِي * *

فَالضَّرْبُ وَزَنُهُ فَعُولُنْ وَكَذَلِكَ أَحْبَبَ الْعُرُوضُ وَالضَّرْبُ الْمَقْطُوعَيْنِ

* نَحْوُ قَوْلِهِ *

* * اصْبَحْتَ وَالشَّيْبُ قَدْ عَلَانِي * ادْعُ حَثِيثًا إِلَى الْخِضَابِ *

فَالْعُرُوضُ وَالضَّرْبُ وَزَنُ كُلِّ مِنْهُمَا فَعُولُنْ وَيُسَمَّى بِمُخْلَعِ الْبَسِيطِ

ثُمَّ أَعْلَمَ أَنَّ قَافِيَةَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ مِنَ الْمَتْرَا تَرَوْهُوَ أَنْ يَقَعَ مُتَحَرِّكٌ بَيْنَ

بَا كَنَيْنِ * وَقَدْ أَهْرَبْتُ عَنْ فِرَائِدِ اللُّغَةِ وَالْأَعْرَابِ * وَتَقْطِيعِ كُلِّ

بَيْتٍ مِنْهَا مُشْتَمِلٍ عَلَى الْعَجَبِ الْعَجَابِ * وَأَوْضَحْتُ لَكَ حَسَنَ الْمَعْنَى * لَتَقْنَعُ

بِهَذَا الشَّرْحِ اللَّطِيفِ عَنْ غَيْرِهِ وَتَغْنَى *

* قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ *

* بَانَتْ سَعَادَةُ قَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولٌ * مُتِمِّمٌ إِثْرَهَا لَمْ يَقَدْ مَكْبُولٌ *

* اللغة *

بانت فارتقت ومصدره البين والبينونة يقال بان القوم بينا وبينونة
اي فارقوا وبان الشئ بينا وبينونا وبينونة اقطع وسعاد اسم امرأة
يحبها حقيقة او ادعاء منه وهو غير منصرف للعانية والثانيث والقلب
الفراد او اخص منه وهو صنوبري الشكل مودغ في الجانب الايسر
من الصدر والعقل وخالص كل شئ ومصدر قلبه فمن الثالث ان
في ذلك لذكري لمن كان له قلب ومن الرابع الحديث لكل شئ قلب
وقلب القرآن يس والمراد هنا الاول واليوم مقابله الليلة ومطلق الزمان
ومنه قوله تعالى واتوحيه يوم حصاده ومتبول مصاب بالغرام يقال
تبلة الحب اي اسقمه والدهر القوم رماهم بصروفه وافناهم ويروى
مبتول من البتل يتقديم الموحدة وهو القطع ومتيم مذلل مستعبد للهوى
يقال فلان تيمه العشق اي استعبد وذله وحقره واثرها بكسر الهمزة
وسكون المثلثة اي بعد ما لم يغد من الغدا وهو اطلاق الاسير بعرض

أى لم يفل من أسر الحب مكبول مقيد بكبل حبها الذى اسقمه واضناه

والكبل بفتح الكاف وكسر ها القيد كبله كضربه يكبله وكبله

جسمه فى سجن او غيره

* الأعراب *

بانت فعل ماض والقاء حرف تانيث سعا دفاعل والجملة مستأنفة

لا محل لها من الأعراب فقلبي الفاء لمحض النسبية وقلبي مبتدأ خبره

متبول واليوم ظرف لما بعد وهو متبول متيم خبر ثان اثرها ظرف

لمتيم متعلق به ا وحال من ضميره لم حرف نفى وجزم يفل بضم

الياء فعل مضارع مجزوم بلم مبنى للمفعول وجملة لم يفل خبر ثالث

ا وحال من ضمير متيم والاول اظهر ومكبول خبر رابع

* تقطيع البيت *

| | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| بانت سعا | دفعل | بليوم مت | بولو |
| مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن |
| سالم | مخبون | سالم | مقطوع |

| | | | |
|---------|--------|------------|-------|
| متييين | اثرها | لم يفد ملك | بولو |
| مفاعيلن | فاعيلن | مستفعلن | فعلن |
| محبون | سالم | سالم | مقطوع |

* معنى البيت *

بانت سعاد * ففؤادي الهائم في كل واد * سقيم من ألم الفراق بعد
البعاد * متلّل لهواها ومنقاد * لم يخلص من شد يد الأسر ولم
يبلغ المراد * فهكذا حال من تخضع لحبوبه وانقاد *

* قال رضي الله عنه *

* وما سعاد غداة البين اذ رحلوا * الا غن غمض الطرف مكحول *

* اللغة *

الغداة مفاعيل العشي ويستعمل ايضاً لمطلق الزمان والبين الفراق
ورحلوا ذهبوا ولا غن الذي في صوته غنة واستعماله في الظبي كثير
والغنة صوت الذي يخرج من الغياشيم وشبه به صوت الرياح من
الاشجار الملتفة والغناء من القرى الجمّة الاهل والبنيان ومن الرباض

الكثيرة العُشْبِ وَأَعْنِ الدُّبَابُ صَوْتٌ وَغَضِيضُ الطَّرْفِ فَاتِرُ الْعَيْنِ قَالَ
 الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ ابْنُ هِشَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ غَضُّ الطَّرْفِ فِي الْأَصْلِ عِبَارَةٌ عَنْ
 تَرَكِ التَّحَدُّيقِ وَاسْتِيفَاءِ النَّظَرِ فَتَارَةٌ يَكُونُ ذَلِكَ لِأَنَّ فِي اطَّرَفٍ كَسُورًا
 وَفُتُورًا خَلْقِيَيْنِ وَهُوَ الْمُرَادُ هُنَا وَتَارَةٌ يَكُونُ لِقَصْدِ الْكَفِّ عَنِ التَّامُّلِ
 بِحَيَاءٍ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مِنَ النَّاسِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ شَانُهُ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ
 يَغْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ أَوْ يَكْفُرُهَا عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُمُ النَّظَرُ إِلَيْهِ أَنْتَهَى وَمَكْحُولٌ
 مِنَ الْكَيْلِ بِفَتْحَتَيْنِ وَهُوَ سَوَادُ الْعَيْنِ خَلْقَةٌ

* الأعراب *

الْوَاوُ عَاطِفَةٌ وَمَا نَافِيَةٌ سَعَادٌ مَبْتَدَأٌ غَدَاةٌ ظَرْفُ زَمَانٍ الْبَيْنُ مَضَافٌ
 إِلَيْهِ وَأَذْ ظَرْفُ زَمَانٍ مَاضٍ بِذَلِكَ مِنْ غَدَاةٍ كَانِي قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَنْذَرَهُمْ
 يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَحَلُّوا فَعِلٌ وَفَاعِلٌ فِي مَحَلٍّ جَرَّ بِأَصْفَةِ
 جَمْعِ الضَّمِيرِ تَعْظِيمًا لَهَا وَهِيَ نَامِسَلَتَانِ الْأُولَى إِيْرَادُ الْجَمْعِ فِي مَقَامِ
 الْمَفْرَدِ وَهُوَ شَائِعٌ وَالثَّانِيَّةُ تَعْبِيرُ الْمُؤَنَّثِ بِالْجَمْعِ الْمَذْكُورِ وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ

تعالى اذ قال لا مله الاكثروا اي لا مراثة على رواية انه لم يكن

مع موسى ٢ حينئذ غير ما

* وهو قول الشاعر *

* خليلي هو جبارك الله فيكما * وان لم تكن عندنا لرضكم بعدا *

* وهو لا لها ليس الضلال اجارنا * ولكننا جزنا لنلقاكم عدا *

اولا لها ذهب مع قومها ونى بعض النسخ رحلت فالتاء حرف تانيث

وفاعله مستتر فيه يعود على سعاد الآخر اي اجاب اغن غير منه صرف للصفة

وزن الفعل خبر سعاد قائم مقام موصوف محذوف

اي الاظي اغن بخفض الطرف مكحول صفتان

لا غن او للمحذوف

* تقطع البيت *

| | | | |
|---------|--------|----------|--------|
| وما سعا | فعدا | تلبين اذ | رحلوا |
| مفاعلن | فعلن | ممنفعلن | فعلن |
| منخبون | منخبون | | منخبون |

| | | | |
|-----------|--------|---------|-------|
| أهل الأثر | لغضى | ضطرب مك | حول |
| مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن |
| | منخبون | | مقطوع |

* معنى البيت *

* وما سعاد الجميلة الأطراف * الموضوغة بأحسن الأوصاف *
 العائنة الشين لها طول البدر جالا * الصادقة عن محبتها
 الهجور دلا * حين الذهب والفرابي * في ناطق المتيم المشاتي *
 ألا كغزال نفور * فائق بحسنه على الجور *
 أهن فاطر العين مكحول * فكيف لا يحن
 عاشقها المتبول *

* قال رضى الله عنه *

* هيفاء مقبلة عجزاء مذبرة * لا يشتكى قصر منها ولا طول

* اللغة *

هيفاء بالمذ صا مرة البطن ومقبلة من الأقبال ضد الأدار والاشتكا

الشكاية والمراد به هذا العيب والدّم وعجزاء بالمدّ عظيمة

العجز والقصر بكسر القاف وفتح الصاد

المهمله ضد الطول

* الاعراب *

هيفاء خبر مبتدأ محذوف مقبلة بالنصب حال من فاعل كان

قائمة مقدّرة لتقدير إذا كانت هي مقبلة عجزاء مدبرة اعراب

اعراب ما قبله لانا فيسته يشتكى بالياء التحتية فعل مضارع مبني

للمفعول قصر نائب الفاعل منها متعلق يشتكى ولا طول معطوف على

قصر وحمله يشتكى في محل رفع خبر للمحذوف وهذا

البيت لا يوحى في بعض النسخ

* تفتح البيت *

| | | | |
|----------|--------|----------|--------|
| هيفاء من | يلين | عجزاء مد | برتن |
| ممتفعلين | فعلن | مسنفعلين | فعلن |
| | منخبون | | منخبون |

| | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| لا يشتكى | قصرن | منها ولا | طولو |
| مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن |
| | مخبون | | مقطوع |

* معنى البيت *

وَأَنَّ مِنْ مُعَادٍ * الْمَوْلَةَ فَوَادَعَهَا بِالْبَعَادِ * إِذَا كَانَتْ مُقْبِلَةً
يَنْظُرُ هَيْفَهَا * وَإِذَا كَانَتْ مَدْبُورَةً يَظْهَرُ عِجْزُهَا * فَهِيَ فِي حَالِ اقْبَالِهَا
هَيْفَاءُ * وَفِي حَالِ إِدْبَارِهَا عِجْزَاءُ * لَا تُعَابُ بِطُولٍ وَلَا تُدَمُّ
بِقِصَرٍ * جَلَّ مِنْ جَمْلِهَا وَعَدَّ لَهَا بِصُورٍ *

* قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ *

* تَجَلَّوْا رِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ * كَأَنَّهُ مَنَهْلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولٌ *

* اللغة *

تَجَلَّوْا نَكْشَفَ وَتُظْهِرُ يَقَالُ جَلَّتْ الْخَبْرُ أَيْ أَظْهَرَتْهُ وَكَشَفَتْهُ وَحَلَّ الْخَبْرُ
نَفْسَهُ أَيْ أَنْكَشَفَ عَوَارِضَ جَمْعَ عَارِضٍ وَقِيلَ جَمْعُ عَارِضَةٍ هِيَ الْأَسْنَانُ
كَلَّمَهَا ذَكَرَهُ الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّطِيفِ الْبَغْدَادِيُّ فِي شَرْحِ غَرِيبِ الْحَدِيثِ

وأسنان الفم اثنان وثلاثون أربعة ثانياً وأربعة رباعيات وأربعة
 ألياب وأربعة مواءك واثناعشرة طواحين وأربعة نواجد وذى
 بمعنى صاحب والشلح بمعنى الظاء المشاملة وسكون اللام ماء الأسنان
 وبريقها وشدة بياضها والتبسم مبادى الضحك مع خلوه عن الصوت يقال
 ابتسم وتبسم وبسم والمبسم كجلمس اسم لمكان ألا بتسام والمنهل
 بضم الميم وفتح الهاء اسم مفعول من أنهله إذا سقاه النهل بفتحيتين
 وهو الشراب الأول والراح الخمرة والارتياح وجمع راحة وهو الكف
 والمراد هنا الأول معلول من العلل بفتحيتين وهو الشراب الثانى يقال
 علّه يعلّه بالضم على القياس ويعلّه بالكسر إذا سقاه ثانياً

* الأعراب *

تجلوف فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود على سعاد والجملة مستأنفة
 لا محل لها من الأعراب جوارض مفعول تجلوف ذى نعت لحدوف أى ثغر
 وهو الفم والأسنان أو مقلدتها أو مادامت نيتها ظلم مضاف إليه

إذا ظرف منصوب المحل وناصبه ما قبله وهو تجلوا بتسمت فعل ماض
 وفاعله مستتر فيه والجملة في محل خبر إذا كان بتشديد النون حرف
 تشبيه تنصب الاسم وترفع الخبر والهاء اسمها يعود على ظلم منهل
 خبرها بالراح متعلق بمنهل معلول خبر ثان وجملة التشبيه صفة لشعر
 أوجال منه إذا فسرا لشعر بالفهم ونظيره قوله تعالى يحب أحدكم أن

يا كل لحم أخيه ميتا

* تقطيع البيت *

| | | | |
|---------|-------|-----------|-------|
| تجلوعوا | رضى | ظلمن اذ ب | تسمت |
| مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن |
| | مخبون | | مخبون |

| | | | |
|---------|--------|----------|-------|
| كان نهو | منهلن | برراح مع | لولو |
| مفاعِلن | فاعِلن | مستفعلن | فعلن |
| مخبون | | | مقطوع |

* معنى البيت *

وَمِنْ الْمَحْبُوبَةِ سَعَادٌ * الْمَائِلَةُ عَنْ صَبِّهَا الْمُنْقَادُ * تَظْهَرُ إِذَا ابْتَسَمَتْ

مَحَارِضُ تُغْرِزِي مَاءً وَبَرِيقٌ * كَأَنَّهُ مِنْهُلٌ مَزْجٌ بِصَانِي الرِّحِيقِ *

مَنْ ذَا قَهْ لِي عَمْرَهُ مَرَّةً * أَوْ شَمَهُ مِنْ سَكْرِهِ لَا يَفِيقُ *

قال رضى الله عنه *

* شَجَّتْ بِلَى شَبِيمٍ مِنْ مَاءٍ مَحْنِيَةٍ * صَافٍ بِأَبْطَحِ أَضْحَى وَهُوَ مَشْمُولٌ *

* اللغة *

شَجَّتْ مُزِجَتْ وَالشَّجُّ الْكُحْرُ وَالشَّقُّ يُقَالُ شَجَّ رَأْسُهُ وَتُشَجَّبُهَا وَشَجَّتِ

الْفَلَكَ الْبَحْرُ وَالذَّاقَةُ الْمَفَازَةُ وَيُقَالُ فِي الْخَمْرَةِ إِذَا خَلَطَ بِهَا الْمَاءُ وَكُسِرَ

سُورَتُهُمَا تُجَّتْ وَهُوَ مَجْجَازٌ وَإِذَا رَقَّقَهَا شَعَشَعَتْ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ ظَلَّ شَعَشَاعٌ

أَيُّ رَقِيقٌ لَا كَثِيفٌ وَذِي مَعْنَاهُ قَدْ مَرَّ وَالشَّبِيمُ بَفَتْحَتَيْنِ الْبَرْدُ الشَّدِيدُ

وَالْمَاءُ مَعْرُوفٌ وَالْمَحْنِيَةُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَاسْكُونُ النِّجَاءِ الْمَهْمَلَةُ وَكُسِرَ النُّونُ

مَا انْعَطَفَ مِنَ الْوَادِي لَا نَ مَاءٌ هَا يَكُونُ أَصْفَى وَارِوْقٌ وَالْعَافَى الْخَالِصُ

وَأَبْطَحَ مِمِّيلٌ وَاسِعٌ فِيهِ ذِقَاقُ الْكَيْسِ وَبَدَعُهُ بَطَاحٌ عَلَى ذِي الْقَبَاحِ

وإِباطِطَحْ عَلَى الْقِيَّاسِ أَضْحَى دَخَلَ فِي وَقْتِ الضُّحَى وَالْمَشْمُولُ الْبَارِدُ الَّذِي
تَضْرِبُهُ رِيحُ الشَّمَالِ وَهِيَ الَّتِي تَقَابِلُ الْجَنُوبَ وَتَهْبُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقُطْبِ
الشَّمَالِيِّ وَكَوْكَبُ جَدَى وَلِهَذَا الرِّيحُ تَأْثِيرُ فِي تَبْرِيدِ الْمَاءِ وَتَصْفِيَّتِهِ

* الأعراب *

سَجَّتْ بِضَمِّ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ فَعَلَ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ وَالتَّاءُ حَرْفُ تَأْنِيثٍ
وَفِيهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الرَّاحِ نَائِبٌ عَنِ الْفَاعِلِ وَالْجُمْلَةُ صِفَةٌ لِلرَّاحِ وَإِنَّمَا
أَجِيزَ ذَلِكَ لِعَدَمِ الْعَهْدِ الْخَارِجِيِّ. فَالْمَعْرُوفُ بِاللَّامِ هُنَا فِي قُوَّةِ
النَّكَرَةِ كَأَنِّي قَوْلُهُ وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّيْمِ يَسْبِيْنِي فَمَضِيَّتْ ثُمَّ قُلْتُ لَا يَعْزِيْنِي
بَدَى مُتَعَلِّقٌ بِشَيْءٍ وَهُوَ نَعَتْ لِمَحْدُوفٍ أَيْ بِأَعْشِيمٍ مضاف إليه مِنْ مَاءِ
صِفَةٌ أُخْرَى لِلْمَحْدُوفِ مَحْنِيَّةٌ مضاف إليه صَافٍ نَعَتْ لِمَاءِ مَحْنِيَّةٌ بِإِطْلَاقِ
صِفَةٍ أُخْرَى أَوْحَالٍ مِنَ الضَّمِيرِ فِي صَافٍ وَهُوَ غَيْرُ مَنْصَرِفٍ لِلصِّفَةِ وَالْوِزْنُ
الْغَالِبُ أَضْحَى أَمَّا نَامَةٌ أَوْ نَاقِصَةٌ فَإِنْ كَانَتْ قَامَةً فَهِيَ فَعَلَ مَاضٍ وَفَاعِلُهُ
مُسْتَقَرٌّ فِيهِ يَعُودُ عَلَى مَاءِ مَحْنِيَّةٍ وَجُمْلَةٌ وَهُوَ مَشْمُولٌ حَالِيَّةٌ وَالْوَاوُ

الداخلية عليها والاحمال من ضمير اضمعى وان كانت ناقصة فالضمير
المستتر فيها هو الاسم والجملة بعد هي الخبر وزيدت فيها الواو لشبه
الجملة الخبرية بالجمالية والهاء فى ابكناية ساكنة للضرورة وقيل
انها تسكن فى هو وهى بعد الواو والغاء و ثم واللام مطلقا وبعد الهزة
كقول الشاعر فعمت للطف مرتعا نارقنى * فقلت ا هي مرت ام عادى حلم

* تقطيع البيت *

| | | | |
|----------|-------|-----------|-------|
| شجيت بلى | شيمى | من ماء مع | فيمى |
| مستفعلى | فعلن | مستفعلى | فعلن |
| | مخبون | | مخبون |

| | | | |
|----------|--------|-----------|-------|
| صافى باب | طلى اخ | حار هو مش | مولو |
| مستفعلى | فعلن | مستفعلى | فعلن |
| | مخبون | | مقطوع |

* معنى البيت *

وان تلك الراح * الجمالية الافراح * ما زجها الباردا كحلواذى

قَسَمْتُكَ بِهِ الْارَواحَ * الْمُنْعَوْتُ بِالْمُنْعَوْتُ الْمَذْكُورَهُ * فِي السَّجَاحِ الْمُنْظُومَةِ
 وَاللَّابِي الْمُنْثُورَةِ * فَتَكَ كَرَامِيهَا الْخَلِيلَ * الْعَارِفُ النَّبِيلَ * قَوْلَ رَبِّنَا
 الْمَلِكِ الرَّحِيمِ * ثُمَّ لَتَسْمَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ * لَتَعْرِفَ قَدْ رَمَاكَ كَانِ *
 أَهْبَ الشَّرَابِ إِلَى حَبِيبِ الرَّحْمَنِ * صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ *
 وَشَرَفَ وَعَظَّمَ وَكَرَّمَ *

قال رضي الله عنه *

* تَنْفَى الرِّيحُ الْقُلُوبَ عَنْهُ وَأَفْرَطُهُ * مِنْ صَوْبِ صَارِيَةِ بَيْضِ عَالِيْلُ *
 * اللُّغَةُ *

تَنْفَى تَطْرُدُ وَالرِّيحُ جَمْعُ رِيحٍ وَالْمَرَادُ الشَّمَالُ لِدَلَالَةِ مَشْمُولٍ عَلَيْهَا
 وَالْقُلُوبُ بِالْقَافِ وَالذَّالُ الْمَعْجَمَةُ وَبِالْقَصْرِ مَا سَقَطَ فِي الْعَيْنِ وَالشَّرَابُ
 مِنْ تَرَابٍ وَغَيْرِهِ وَالرَّاحَةُ قُدَاةٌ وَأَفْرَطُهُ مَلَأَهُ يُقَالُ غَدِ يَوْمَ مَطْرَئِ
 مَمْلُوءٍ وَصَوْبُ بَفْتَحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ بَعْلُهَا مَوْحِدَةُ الْمَطَرِ وَمَصْدَرُ
 صَابٍ يَصُوبُ بِمَعْنَى نَزَلَ وَمَصْدَرُ صَابٍ بِمَعْنَى قَصَدَ وَالصَّوَابُ وَالْمَرَادُ هُنَا

الأول والسارية السحابة تأتي ليلا وهي في الأصل صفة ثم غلب عليها

الاسمية وفي بعض النسخ غادية عوض سارية وهي سحابة

تأتي غداوة والبيض البعيل البعيل ببعضها فوق بعض

* الأعراب *

تنفى فعل مضارع والرياح فاعل القدي مفعول والضمير في قوله عنا

عائد على ماء محنية والجملة حال من فاعل اضحى ان قدرت تاماً

وان قدرت ناقصة فالجملة خبر ثان لها وافرطه فعل ومفعول والها

عائد على ماء محنية من صوب متعلق بافرط ومن تبعيضية سارية مضاف

اليه بيض فاعل افرط يعاليل صفة له والجملة

معطوفة على التي قبلها

* تقطيع البيت *

تنفريا . حلقدا عن مروف رطهو

مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن

منخبون

من صوبها ريتن بيض يعا ليلو
مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن
مخبون مقطوع

معنى البيت *

* ومن البارد الصافي * النسيم النافع الشافي * تهب عليه الرياح *
في المساء والصباح * فتمنع القذى عنه وتنقيه *
وقد ملأ مطر المسحائب مكانه الذي هو فيه *

قال رضى الله عنه *

* أكرم بها حلة لو أنها صدقت * موعودها أولوان النصح مقبول *

* اللغة *

أكرم صد البخل والشرف والحلة بضم الحاء المعجمة الخيلة

* قال الشاعر *

* لا قبح الله الوشاة وقولهم * فلانة أضحيت حلة لفلان *

والصدقة المختصة لا خلل فيها تكون في عفاف وفي دعارة وبالك

الصد يُقَى للذ كروا الأنثى والواحد والجمع وصدقت وقت وموعد ها
 صاحب رعدها وهو بمعنى الوعد الذي هو المصبر والنصيح أرادة الخير
 ما منصوح له والقبول ضد الرد والصبا وهي ربح تقابل الدبور *

* الأعراب *

أكرم فعل صورته صورة الأمر ومعناه التعجب بها فاعل والباء زائدة
 كان يدت في فاعل كفي بالله شهيد أو الهاء عائدة على سعاد خلة بالنصب
 على التمييز لو حرف شرطاً أنها بفتح الهمزة حرف توكيد تنصب الاسم
 وترفع الخبر والهاء اسمها صدقت فعل ما خ والتاء حرف تأنيث
 وفاعله مستتر فيه يعود على معاد موعد ها مفعول صدقت والجملة
 خبر إن وإن ومعمولاها في محل رفع فاعل فعل محذوف تقديره
 لو ثبتت والجملة فعل الشرط والجواب محذوف دل عليه المعنى تفديرة
 لثمت لي خلتيها ولو أن ينقل حركة همزة إن إلى الواو وحذفها معطوف
 على لو المذكور قبله النصيح أهم أن ومقبول خبرها وال في النصيح بدل

من الضمير والاصل اولان نصيحتها من باب اضافة المصدر الى مفعوله

ومنه قوله تعالى فان الجنة هي الماء وما راها

نقطيع البيت *

| | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| اكرم بها | خللتن | لوان نها | صلقت |
| مستفعلن | فاعلن | مستفعلن | فعلن |
| | | | منهون |

| | | | |
|---------|-------|---------|-------|
| مورودها | اولون | نبتت من | بولو |
| مستفعلن | فاعلن | مستفعلن | فعلان |
| | | | منطوع |

معنى البيت *

ما اكرم سعاد من حله * لوانها صدقت في وعدها لخله * وقابلت
النصح البذل * من حليف الصداقة الراتب في وددها * المنتشر الانجاني
وعدها * بالبشاشة والقبول *

* قال رضي الله عنه *

* لَكُنْهَا خَلَّةٌ قَدْ سَيِّطُ مِنْ دُمِيهَا * فَجِيعٌ وَوَلَعٌ وَإِخْلَافٌ وَتَبَدُّ يَلُ *

* اللغة *

معنى الخلَّة قد مرَّ سيط بالسين المهملة من السوط بمعنى الخلط والفتح
بفتح الفاء وسكون الجيم مصدر فجعه إذا صابه بمكروه والولع بفتح
الواو وسكون اللام الكذب والإخلاف بالكسر نقيض الوفاء والتبدُّ يَلُ
التغيير وأراد به تبدُّ يَلُ خليل بآخر

* الأعراب *

لَكُنْ حرف اعتذار كمنصب الاسم وتوقع الخبر والهاء اسمها يعود
على سعاد خلة خبر ما قد حرف تحقيق سيط بكسر السين فعل ماض مبني
للمفعول من دُمِيهَا متعلق بسيط ومن بمعنى في كقوله تعالى إذا نودي
للصلوة من يوم الجمعة فجيعة نادب عن العاقل ولع وإخلاف وتبدُّ يَلُ
معطوفات على فجيعة والجملة في محل رفع صفة لَكُنْهَا *

* تهذيب البيت *

لاكن نها خللتن قل ميظ من د مها
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن
مستفعلن

فجعن ول عن واخ لافن وتب ديلو
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن
مقطوع

—————
* معنى البيت *

كُنْ هَكَذَا الضَّارِبَةُ عَنْ مُحِبِّهَا صَفْحًا * الطَّارِيفَةُ عَمَّنْ يُقَاسِي تَبَارِيحُ
الْغَرَامِ كَشْحًا * حَلِيلَةُ دُهَا بِالْفَجْعِ مَخْلُوطٌ * وَبِالْوَلَعِ وَالْإِحْلَافِ
وَالْتَبَدِيلِ مَسْوَطٌ * فَكَأَنَّ الشَّاعِرَ أَشَارَ بِدُرِّهِ الْمَنْصُودِ * إِلَى أَنَّ ذَلِكَ
صَارَ طَبْعًا لَنَا كَثَّةِ الْعُهُودِ * فَكَيْفَ يَطْمَعُ طَالِبُ الصَّفَاءِ مِنْهَا *

في تغييره وزواله عنها *

—————
* قال رضي الله عنه *

* فَمَا نَدُّوْهُ عَلَى هَالٍ تَكُوْنُ بِهَا * كَمَا تَلُوْنُ فِي أَثْوَابِهَا الْغَوْلُ *

* اللغة *

قد رَمِىَ تَبْقَى ^١ وَالْحَالُ ثُبُوتٌ وَتَدْ كَرُوهُي كَيْفِيَّةُ الْإِنْسَانِ وَمَا هُوَ
 عَلَيْهِ كَالْحَالَةِ وَالْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ وَالْمَرَادُ هُنَا الثَّانِي وَاحْوَالُ الدَّهْرِ
 مَرْوْفَةٌ تَلَوْنَ تَصَوَّرَ بِأَشْكَالٍ جَمَّةٍ ^٢ وَالْأَثْوَابُ جَمْعُ ثَوْبٍ وَالْغُولُ بضم
 الْمُعْجَمَةِ كُلِّ هِيَ اِغْتِمَالُ الْإِنْسَانِ فَاِهْلَاكُهُ وَالْمَعْلَاةُ هِيَ أَنْشَى الشَّيَاطِينِ
 وَيُقَالُ إِنَّ الْغُولَ سَابِحَةٌ الْبَحْرِ وَهِيَ تَتَصَوَّرُ فِي صُورٍ شَتَّى وَأَنَّهَا إِذَا
 انْفَرَدَ الرَّجُلُ فِي فَلَاةٍ تَظْهَرُ لَهُ فِي صُورَةِ الْإِنْسَانِ فَلَا يَزَالُ يَتَّبِعُهَا حَتَّى
 تَضَلَّهُ عَنِ الطَّرِيقِ فَتَدْنُو مِنْهُ وَتَمَثَّلَ لَهُ فِي صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ لَتَهْلِكَ وَرَوْيَا
 مُسْلِمٌ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا عَدُوَّيَّ وَلَا صَفَرٍ وَلَا غُولٍ قَالَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ كَالِ
 الدِّينِ الدَّمِيرِيِّ فِي حَيَوَاتِ الْحَيَوَانِ وَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ الْمُحَقِّقُونَ
 أَنَّ الْغُولَ شَيْءٌ يُخَوِّفُ بِهِ وَلَا وَجُودَ لَهُ كَمَا قَالَ

* الشاعر *

* الجود والغول والعنقاء الثالثة * أسماء أشياء لم توجد ولم تكن *
 ونظم الفاضل الاديب السجستاني السجستاني فخر اليمين وبهجة الزمن العالم
 الرباني شهاب الدين القاضى احمد بن محمد بن الحسن بن احمد
 السجستاني الكوكباني رحمه الله تعالى بيتين في شريك له كان يزرع ضياعاً
 وقد وعد بان يرسل له بشئ من السكر فصدق في وعده وهو اذ ذاك
 يُلقب بالغول فقال *

* ما اختلف الوعد شريك لنا * بسكر كالشهد طعماً يلدوب *
 * قد صدق الغول وعده به * بانه في كل قول كدوب *
 ومن لطائفه عاملة الله بلطفه

* كم صدق قد بدا لي نكته * لعهد الود في عنوانه *
 * لي عوناً في الوري اعدته * فغل الخطب من اعوانه *
 * باختلاف ماء من اخلاقه * باختلاف الغول في الواله *

ومن امثال العرب فلان ابيع من الغول ومن زوال النعمة

و من قول بلا فعل

* الاعراب *

فما الفاء للسببية وما نافية تدوم فعل مضارع على حال متعلق بتدوم
ومحله نصب على الحال من الفاعل تكون ناقصة واسمها مستتر فيها بها
عبرها فالباء للملابسة والجملة صفة للحال كالكاف جارة ومصدر رية
تلون فعل مضارع حذف فت إحدى تاييه للتخفيف في اثوا بها متعلق
بتلون والهاء هاء على متأخر لفظاً متقدّم رتبة وهو الغول لغو قوله
تعالى فاوحس في نفسه عيفة موحى الغول فاعل تلون والكاف مع مجرورها
صفة لمصدر محذوف دل عليه ما قبله اي فهي تملون تلونا كملون

الغول قال ابن هشام وهو من تشبيه

المعقول بالمحموس كنشبيه

العلم بالنور

* تقطيع البيت *

| | | | |
|---------|--------|----------|--------|
| فما تدو | م علا | حالن تكو | فبها |
| مفاعلن | فعلن | مستفعان | فعلن |
| مخبرون | مخبرون | | مخبرون |

| | | | |
|--------|--------|---------|-------|
| كانلو | ون في | اثوابهل | غولو |
| مفاعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن |
| مخبرون | مخبرون | | مقطوع |

✽ معنى البيت ✽

وانها لكثيرة الملال ✽ لا تستقر على حال ✽ ولا تثبت على عهد ومقال ✽
 قلونها كملون الغول ✽ فكيف لا يتغير ودها ولا يزول ✽ والله دمر من
 قال ✽ من ارباب الكمال ✽ كل انشي وان بك الله منها ✽ آية الكسب

حبها خيشعور ✽

✽ قال رضى الله عنه ✽

✽ ولا تمسك بالعهد الذي زعمت ✽ الا كما تمسك الماء الغرابيل ✽

✽ اللغة ✽

الْتَمَسَكَ الْاِعْتِصَامَ وَالْعَهْدَ الْيَمِينَ وَالْمَوْثِقَ وَزَعَمْتَ اَدْعَتْ وَتَعَرَّضْتَ وَالْمَاءَ

مَعْرُوفٍ وَالْغُرَابِيلَ جَمَعَ غُرَابًا كَمَثَلِ الْمَنَاحِلِ *

* الْاَعْرَابُ *

وَلَا مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ فَمَا تَدْوِمُ تَمَسَكَ بِضَمِّ التَّاءِ وَكَسْرِ الْيَمِينِ الْمَشْدُودَةِ

فَعَلْ مَضَارِعَ وَفَاعِلُهُ مُسْتَشْرِفِيهِ بِالْعَهْدِ مَتَعَلِّقٌ بِتَمَسَكَ الَّذِي اَهَمَّ مَوْصُولُ

زَعَمْتَ صَلْتُهُ وَالْعَائِدُ عَلَيْهِ مَعْدُوفٌ اِى زَعَمْتُهُ وَالْمَوْصُولُ مَعَ صَلْتِهِ

صَلْتُهُ لِلْعَهْدِ الْاَحْرَفِ اِجَابَ كَالْكَافِ لِلتَّشْبِيهِ وَمَا مَصْدَرِيَّةُ تَمَسَكَ

فَعَلْ مَضَارِعَ مَبْنِىٌّ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْاَفْعَالِ الْمَاءُ مَفْعُولٌ بِهِ الْغُرَابِيلُ فَاعِلٌ

لَهُ وَالْكَافُ وَمَجْرُورُهُ اِنْفِى تَحْتَ نَصْبِ صِفَةِ لِمَصْدَرٍ مَبْنِىٍّ وَفِى اِى الْاَتْمَسِيكًا

كَامْسَاكِ الْغُرَابِيلَ لِلْمَاءِ *

* تَقْطِيعُ الْجَبِيتِ *

| | | | |
|--------------|---------------|------------------|-------------|
| وَلَا تَمَسُ | تَمَسَكَ بِلَ | عَهْدَ الَّذِى | زَعَمْتَ |
| مَفَاعِلُنْ | فَعَلُنْ | مُسْتَشْفَعِلُنْ | فَعَلُنْ |
| مَنْخَبُونَ | مَنْخَبُونَ | | مَنْخَبُونَ |

| | | | |
|---------|--------|-----------|-------|
| اللذكا | تمسكل | ماء لغزاً | ييلو |
| مستفعلن | فاعِلن | مستفعلن | فعلن |
| | | | مقطوع |

— — — — —
* معنى البيت *

وَأَنَّهُمْ تَثَبَّتْ وَلَمْ تَسْتَقِمَّ * عَلَى الْجَبَدِ الَّذِي تَفَرَّصَتْ بِهِ وَلَمْ تَعْتَصِمِ *
بَسْمَتِهِ * أَيْفَاءُ * إِلَّا كَأَمْسَاكِ الْغُرَابِ بَيْلٍ لِلْمَاءِ * وَمَا احْسَنَ
قَوْلَ مَنْ قَالَ *

* كَرِهْنِ فَمَا لِهِنَّ وَفَاءُ * رِيحُ الصَّبَا وَعَهْدُهُنَّ سَوَاءُ *
* يَكْسِرُنَّ قَلْبَكَ ثُمَّ لَا يَجْبِرُنَّهُ * وَقُلُوبُهُنَّ مِنَ الْوَفَاءِ حَلَاءُ *
ثُمَّ أَنَّهُ لَمَّا حَصَلَ لَهُ الْيَأْسُ وَالْيَأْسُ أَحَدُ الرَّاخَتَيْنِ * لَمْ نَفْسُهُ إِلَى
اِتِّعَلُّ بِزَعَارِفٍ قَوْلُهَا وَالتَّعَلُّ شَيْنٌ أَيْ شَيْنٌ * فَجَبَرَدَ مِنْ نَفْسِهِ
شَخْصًا وَخَطَبَهُ *

— — — — —
* بقوله رضى الله عنه *

* وَلَا يَغُرُّكَ مَا مَنَنْتَ وَمَا وَعَدْتَ * إِنَّ الْأَمَانِي وَالْأَحْلَامَ تَضَلِيلُ *

* اللغة *

فلا يغرنك من الغرور اي فلا يثقل عنك ومنك ومنك من الثمنى والوعد. معروف
 والاماني بتشديد الياء جمع امنية وهي طلب المستحيل اي ما تعسر
 حصوله والاحلام جمع حلم بضمهم وهو ما يراه النائم والتشديد
 مصدر وصلته اي مزاة الى الضلال والملك الضليل امر والقيس لانه ضل
 ملك ابيه اي ضيعه

* الاعراب *

الفاء المحض السببية ولا نافية يغرنك فعل مضارع مبنى لمباذرة نون
 التوكيد الخفيفة وانكاف مشعول به ما اسم موصول وهو ما عل يغرمك
 صلتته والعائد عليه محذوف اي متعكه وما وعدت معطوف على ما قبله
 واخرابه كاعرابه ان بكسر الهمزة وتشديد النون حرف توكيد تنصب
 الاسم وترفع الخبر الاماني اسمها والاحلام معطوف ثنتين خبرها
 وتكونه مصدر راجع الاخبار به عن الجمع *

* تقطيع البيت *

| | | | |
|---------|--------|----------|--------|
| فلا يغر | رنك ما | مننت وما | وعدت |
| مفاعلين | فاعلين | مستفعلن | فعلن |
| منخبون | | | منخبون |

| | | | |
|-----------|--------|----------|-------|
| ان نل اما | في يول | احلام تض | ليلو |
| مستفعلن | فاعلين | مستفعلن | فعلن |
| | | | مقطوع |

* معنى البيت *

فلا يخذل عنك ايها المغترون بؤدها * زخرف كلامها وتلح بروق وعدها *
وان اءتياها المستهام * على الاماني والاحلام * تضليل لنفسيه

الامارة * فامعن النظر وافهم الاشارة * طريفة قال رجل لابن

ميرين، رأيت كافي اسبح في غير ماء واطير بغير جناح فقال انت

رجل تكثر الاماني وقال ملي بن عبيدة الاماني مخاضل السهل

وما اللطف قول بعضهم *

* وَشَادِنِ قُلْتُ لَهُ * هَلْ لَكَ فِي الْمُنَادِمَةِ *

* فَقَالَ كَمْ مِنْ عَاشِقٍ * سَفَكَتُ فِي الْمُنَادِمَةِ *

قال رضى الله عنه *

* كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُقٍ قُرْبَ لَهَا مَنَلاً * وَمَا مَوَاعِيدُ إِلَّا بِالْأَبْطِيلِ *

* اللُّغَةُ *

مَوَاعِيدُ جَمْعُ مِيعَادٍ وَعُرُقٍ جَمْعُ عَصْفُورٍ هَوَانِ مَعْبِدِ بْنِ إِسْلَمٍ مِنَ الْعَمَالِفَةِ

كَانَ أَكْثَرُ أَهْلِ زَمَانِهِ إِتَاهَ أَخِي لَهُ سَائِلاً فَقَالَ إِذَا أَطْلَعَ تَخْلَى فَلَمَّا أَطْلَعَ

قَالَ إِذَا أَبْلَغَ فَلَمَّا أَبْلَغَ قَالَ إِذَا أَرَمِي فَلَمَّا أَرَمِي قَالَ إِذَا ارْطَبَ فَلَمَّا ارْطَبَ

قَالَ إِذَا صَارَ تَمْرًا فَلَمَّا صَارَ تَمْرًا حَتَّى لَيْلًا وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا فَضْرَبَ بِهِ الْمِثْلَ فِي

جُلْفِ الْوَعْدِ وَالْمِثْلُ بِالْتَحْرِيكِ قَوْلُ مَرْكَبٍ مَشْهُورٍ وَالْأَبْطِيلُ جَمْعُ

بَاطِلٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهُوَ ضِدُّ الْحَقِّ

* الْأَعْرَابُ *

كَانَتْ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاكِضَةِ مَوَاعِيدُ أَسْمَاءُ عُرُقٍ مَضَافٍ إِلَيْهِ لَهَا خَبَرٌ

كَانَتْ مَرَّةً مَرَّةً . . . الْفَائِزَةُ كَيْبَرُ وَمَا ذَاكَ مَرَّةً مَرَّةً مَبْتَدَأُ

وَالضَّمِيرُ عَائِدٌ عَلَى عَرَقٍ قَرِيبٍ وَبَارِعٍ مَا يَكُونُ لَضَمِيرٍ عَلَى سَعَاءٍ

وَالْأَحْرَبُ أَجَابَ الْإِبْرَاهِيمَ خَيْرَ الْمَبْتَدَأِ

* ثَقَطِيعُ الْبَيْتِ *

| | | | |
|-----------------|---------------|-----------------------|--------------|
| كَانَتْ مَرَّةً | هَيْدُ عَرَقٍ | قَوْبَرُ إِبْرَاهِيمَ | مَثَلًا |
| مُسْتَفْعَلُنْ | فَاعِلُنْ | مُسْتَفْعَلُنْ | فَعَلُنْ |
| | | | مُخَبَّرُونَ |

| | | | |
|---------------|------------|-----------------------|-----------|
| وَمَا مَرَّةً | هَيْدُ مَا | أَلْ لِلْإِبْرَاهِيمِ | طِيلُو |
| مُفَاعِلُنْ | فَاعِلُنْ | مُسْتَفْعَلُنْ | فَعَلُنْ |
| مُخَبَّرُونَ | | | مَقْطُوعٌ |

* مَعْنَى الْبَيْتِ *

وَأَنَّ سَعَادَتِي إِلَّا خِلَافَ * لِمِثْلِ عَرَقٍ قَرِيبٍ الْقَلِيلِ الْإِنْصَافِ * لَا تَصْدُقُ

فِي الْمَقَالِ * وَلَا تَثْبُتُ عَلَى حَالٍ * وَلِيَّهِ دَرَمِنْ قَالَ *

* فَلَا يَتُّ مِنْ لَقَبِي مِثْلُ مَا * لِقَبْنِهِ وَالْحَقُّ يُخْضِبُ *

* فغلت يا عرقوب اطمعتني * فقال لم نفسك يا انسعب *

* قال رضى الله عنه *

* أرجو وأمل أن تدن نورديتها * وما إخال لك ينأمنك تنويل *

* اللغة *

أرجو وأمل اتعنى وللرجاء معنيان التأميل والخوف ومن الثاني قوله تعالى
ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد نزلت رب مردتها محبة. أراب الس

ولك ينأمنك ناوالتنويل الاعطاء *

* الأعراب *

أرجو فعل وفاعل وآمل معطوف على أرجو لنا كيد أن تدن نورديتها
لأمل وأجرى السكون على الوار مجرى الفتحة للوزن قال المبرد وهو
من أحسن الضرورات ومفعول أرجو محذوف مودتها فاعل تدن
وما الواو عاطفة وما نافية إخال بكسر الهمزة وفتحها فعل مضارع
هامل في ضمير الشأن المقدر مفعولاً أزال لك ينأمنك تنويل جملة

في موضع المفعول الثاني وارجو وآمل وإحال جعل مستأنفات

لا محل لها من الأعراب

* ثقطيع البيت *

| | | | |
|---------|--------|----------|--------|
| ارجو وآ | مل ان | قد نومود | دتها |
| مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن |
| مختبون | مختبون | | مختبون |

| | | | |
|---------|--------|----------|-------|
| وما اعا | للكى | فامدك تن | وبلو |
| مفاعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن |
| مختبون | مختبون | | مقطوع |

* معنى البيت *

وما انا ارحود نو المحبة من سعاد * وان كان دون قريها حرط القتاد *
ثم التفت من الغيبة الى الخطاب قايلاً * وما احوال المراد لك ينامك *

ها صلاً * ويعجبي قول ابي الفتح البهي رحمه الله تعالى

* اهلل بالمي قلبي لعلني * اروح بالاماني الهم عني *

* وَأَعْلَمُ أَنَّ وَصْلَكَ لَا يُرْجَى * وَلَكِنْ لَا أَقِلُّ مِنَ الْهَمِّ *

* قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ *

* أَمَسْتُ سَعَادُ بَارِضٍ لَا يُبَلِّغُهَا * إِلَّا الْعِتَاقُ النَّجِيبَاتُ الْمُرَاسِيلُ *

* اللغة *

أَمَسْتُ أَي صَارَتْ وَالْأَمْسَاءُ خِلَافُ الْأَصْبَاحِ وَالْأَرْضُ مَعْرُوفَةٌ لَا يُبَلِّغُهَا

لَا يَصِلُ إِلَيْهَا وَقَدْ جَاءَ فَعْلٌ بِمَعْنَى فَعَلَ الْعِتَاقُ جَمْعُ عِتَاقٍ وَهُوَ الْكَرِيمُ

بِالْأَصْلِ مِنَ الْأَبْلِ وَالنَّخِيلِ وَالنَّجِيبَاتُ الْأَصِيلَاتُ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ

النَّبِيَّاتُ بِالتَّحْتِيَّةِ الْمَشْدُودَةُ أَي السَّرِيعَاتُ وَالْمُرَاسِيلُ جَمْعُ مَرَسَالٍ

كَهَنْتَالٍ وَهِيَ الْبَاقِيَّةُ السَّهَاءُ السَّبْرُ السَّلْسُةُ الْقِيَادُ

* الْأَعْرَابُ

أَمَسْتُ مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاخِصَةِ سَعَادُ أَصْحَابُ بَارِضٍ خَبْرٌ لَا نَافِيَةَ يَبَلِّغُهَا

فَعَلَ مَعْدُودٌ إِلَى وَاحِدٍ وَمَفْعُولٌ وَالْهَاءُ عَائِدَةٌ إِلَى أَرْضٍ الْأَحْرَفُ اهْتِثَاءٌ

مُتَرَفِّعٌ أَنْبَلَهُ لِمَا بَعْدَ الْعِتَاقِ فَاعِلٌ يَبَلِّغُ النَّجِيبَاتِ الْمُرَاسِيلِ صَفْتَانِ

للفاعل وجملة لا يبلغها في محل جر صفة لارض

✽ تقطيع البيت ✽

| | | | |
|----------|-------|-----------|-------|
| اعمت سعا | د بار | ضن لا ابل | لغها |
| مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن |
| | مخبون | | مخبون |

| | | | |
|----------|--------|----------|-------|
| ال للعتا | قن نجى | با تلمرا | سيلو |
| مستفعلن | فاعلن | مستفعلن | فعلن |
| | | | متطوع |

✽ معنى البيت ✽

أَمَسْتُ سَعَادَ * الذائِبَةِ عَنْ شَجَى الْفَوَادِ * بَارِضٍ بَعِيدَةٍ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا
إِلَّا الْعَتَاقُ * النّجِيبَاتُ الْمَرَايِلُ مِنَ النِّيَاقِ * فَكَيْفَ يَصِلُ إِلَيْهَا الْخَلِيلُ *
مَنْ قَلْبُهُ عَلِيلٌ وَدَّمْعُهُ عَلَى الْخَدِّ يَسِيلُ * وَلِنَعْمَ مَا قِيلَ * كَيْفَ الْوُصُولُ
إِلَى سَعَادَ وَدُونِهَا * قَلَّلُ الْجِبَالِ وَدُونِهَا حَتُوفُ *

قال رضي الله عنه

* وَلَنْ يَبْلُغَهَا إِلَّا عَذَابٌ مُرٌّ * فَهَاتَى إِلَى الْآيِنِ إِزْقَالٌ وَتَبْغِيلٌ *

* اللغة *

التبليغ معناه قد مرَّ العذاب مرة بضم العين المهملة الناقصة الصلبة والايين
بفتح الهمزة وسكون الياء الأعياء والارقال بكسر الهمزة وسكون
الراء الاسراع وارقل المغازة قطعها والتبغيل مشى بين العنق والصلبية

* الاعراب *

ولن الواو عاطفة لن حرف نفى ونصب يه لغها فعل ومفعول الاحرف
استثناء مفرغ عذاب مرة فاعل يه آخ والجملة صفة للارض المذكورة
آذا فيها خبر مقدم على الاين حال من الضمير المستتر في الشبر ارقال
مبتدأ مؤخر وتبغيل معطوف عليه والجملة صفة لعذاب مرة

* تثنية البيت *

| | | | |
|---------|--------|---------|--------|
| ولن يبل | لغها | الاعذاب | فرتن |
| مفاعلين | فعلن | مستفعلن | فعلن |
| منحدرن | منحبرن | | منحبرن |

فيها علل اين ار قالن وتب غيلو
 مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن
 متطوع

معنى البيت *

أَمْسَتْ سَعَادُ بَارِضٍ بِعَيْدِكَ * لَنْ تُبَلِّغَهَا إِلَّا نَاقَةً شَدِيدَةً * لَهَا فِي وَقْتِ
 الْأَعْيَاءِ تَبْغِيلٌ وَارٍ قَالَ * فَمَا ظَنُّكَ إِذَا لَمْ يَلْحَقْ إِلَّا يَنْ هَذَا الْمِرْسَالِ *

قال رضى الله عنه *

* مِنْ كُلِّ نَضَاحَةٍ إِلَّا فَرَى إِذَا عَرَقَتْ * عَرْضَتَهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مُجْهُولٌ *

* اللّغة *

النضاحه الفؤارة والد فرى بكسر الدال المعجمة وفتح الراء النقرة
 التى خلف اذن الناقة ولكل ناقة ذفران قال فى الغاموس والد فرى
 بما لكسر من جميع الكسور ان ما من لذن المقدر الى نصف الغد ال
 والعظم الشاخص خلف الاذن ج ذفريات وذفارى انتهى وعرقت
 وشحت عرضتها بضم العين المهملة ممتها والطامس الطريق المندرس

والاعلام جمع علم وهو ما ينصب في الطريق ليهتدي به

والمجهرول ضد المعلوم

* الاعراب *

من كل جار ومجرور ومن البيان المجزئ نضاجة الذ فرى صفة

المحذوف اي من كل ناقة ومن وما بعد ما صفة بعد اذ اظرف

لنضاجة وعرفت فعل وفاعله ضمير مستتر والمجمل في موضع جر باضافة

اذا اليها عرضتها مبتدأ حذف ما اضيف اليه والتقدير يرد وعرضتها

وطا من الاعلام مجهرول نعتان لمحذوف وهو مجرر المبتدأ

اي طريق وعرضتها وما بعد في موضع

جر صفة لنضاجة *

* تقطيع البيت *

من كل لنض فاعل ذفر اذا عرفت

مستفعلن فاعل مستفعلن فعلن

مشتبهون

| | | | |
|--------|-------|----------|------|
| عرضتها | طامس | اعلام مع | هولو |
| مفتعلن | فاعلن | مستفعلن | فعلن |
| مطوى | | مقطوع | |

معنى البيت

وَلَا تَصِلْ إِلَى تِلْكَ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ # الْأَعْدَاءُ فَرَّةٌ مِنْ كُلِّ نَاقَةٍ نَضَّاحَةٍ
الَّذِي فَرَّ مِنْ الْعَرَقِ شَدِيدَةٍ # هَمَّتْ بِأَسْلَوكِ طَرِيقِ طَامِسِ الْأَعْلَامِ
مَجْهُولٍ # فِيهِ نَاقَةٌ قَوِيَّةٌ سَرِيعَةٌ السَّيْرِ عِيْهَوْلٍ #

قال رضى الله عنه

قَرِمِي الْغَيُوبَ بَعَيْنِي مَفْرَدِلَهَي # إِذَا تَوَقَّعْتَ الْحِزَّانُ وَالْجِلْ

اللّغة

قَرِمِي أى تَذْخِرُ وَالْغَيُوبَ جمع غَائِبٍ كَشَاهِدٍ وَشَهِيدٍ وَدَوَقِيلَ جمع غَيْبٍ وَهُوَ
مَجَازٌ إِذَا الْغَيْبَ لِي الْأَصْلُ مَصْدَرٌ غَابَ ثُمَّ أَطْلُقَ عَلَى الْغَائِبِ أَطْلَاقَ الْغُورِ عَلَى
الْغَائِرِ لِي قَوْلُهُ تَعَالَى أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا وَالْعَيْنُ الْبَاصِرَةُ وَالْإِنْسَانُ
وَالْجَاسُوسُ وَالْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالَّذِينَ رَوَاهُ السَّيِّدُ وَالشَّيْخُ

وكبير القوم وينبوع الماء والمراد هما الأول وللعين معان كثيرة ذكرها
 اللّٰثرون في أسفارهم والمفرد اللّٰثق بفتح اللّٰم ويفتح الهاء وكسرها
 الثور الوحشيّ الأبيض الذي أفرد عن أبيه يقال ثور مفرد وفرد
 وزيد أي منفرد وترقلت حمت والحزان بكسر الحاء المهملة وتشديد
 الزاي جمع حزن وهو المكان الغليظ الصّلب والميل جمع

مبلاء وهي العقلة الضخمة

من الرّمل *

* الأعراب *

قرمى فعل وفاعله مستتر الغيوب مفعول والجملة نعت لعداوة بمعنى
 متعلّق بقرمى مفرد منضاف إليه لهق بدل من مفرد إذا ظرف توقدت
 الحزان فعل وفاعل وإميل معطوف عليه ومحمّل الجملة

خفض باضافة إليها *

* تقطيع البيت *

| | | | |
|---------|-------|-----------|-------|
| ترملغيو | يبعى | فى مفردون | لهقن |
| مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن |
| مخبون | مخبون | | مخبون |

| | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| اذا ترقى | قد تل | حززان ول | ميلو |
| مفاعيلن | فعلن | مستفعلن | فعلن |
| مخبون | مخبون | | مقطوع |

معنى البيت *

وإنَّ هك النَّاقَةَ حد يدة النظر * ترمى الغيوب فى وقت ناقة البحر *
 بعينين مثل عيني مفرد لهق * فهى ناقة قوية سريعة السير لم تلحق *

قال رضى الله عنه *

* ضخم مقلد ها فعم مقيدها * فى حلة لها عن بنات الفحل تفضيل *

اللغة *

ضخم أى غليظ ومقلد ها بضم الميم وفتح اللام المشددة موضع القلادة

منصل هو العنق والفعم الضخم ويروى عجل والمعنى واحد ومتهك ها بضم

الميم وفتح الياء المشددة موزع القيد من قوائمه وخلة بها بفتح الخاء

المعجمة شكلها وبنات الفعل النوق والتفضيل الفضل *

* الأعراب *

ضمين مقلد ما مبتدأ مؤخر وكذا فعم مقيد ما في خلة مخبر

مقدم عن بنات متعلق بتفضيل وعن بمعنى على والفعل مضاف إليه

وتنزيل مبتدأ مؤخر والجمل الثلاث صفات لعذافرة

* تقطيع البيت *

| | | | |
|----------|--------|------------|--------|
| ضمين مقل | لها | فعم من مقى | يدها |
| مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن |
| مخبرون | مخبرون | | مخبرون |

| | | | |
|---------|--------|----------|-------|
| في خلة | من بنا | تلفعل تف | خيلو |
| مستفعلن | فاعلن | مستفعلن | فعلن |
| | | | مقطوع |

* معنى البيت *

وَأَنَّ هَذِهِ النَّاقَةُ مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنْهَا ضَعْفٌ * وَمَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْهَا مَمْنَلٌ
مِنَ اللَّحْمِ * وَلَهَا فِي سُكَّهَا الْبَاهِرُ * تَفْضِيلٌ عَلَى النَّوْقِ ظَاهِرٌ *

قال رضي الله عنه *

* غَلْبَاءُ وَجَنَاءُ عُلُوكُمْ مَذْكُورَةٌ * فِي دَفْعِهَا سَعَةٌ قَدْ آمَهَا مَيْلٌ *

* اللَّئِنَةُ *

غَلْبَاءٌ بِالْمَدِّ غَلِيظَةُ الْعَنْقِ وَجَنَاءٌ بِالْمَدِّ عَظِيمَةُ الرَّجْنَتَيْنِ وَالْعُلُوكُمْ بِضَمِّ
الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ الشَّدِيدَةِ مِنَ النَّوْقِ وَالْمَذْكُورَةُ الَّتِي تُشَبِّهُ الْفِعْلَ
مِنَ الْإِبَاعِ فِي الْأَوْصَافِ الْمَذْكُورَةِ وَالْدَّفُّ بِفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ الْمَجْنُوبِ
وَلِلنَّاقَةِ دَفَّانٌ وَالْعَرَبُ قَدْ تَطْلُقُ الْوَاحِدَ وَتُرِيدُ الْإِثْنَيْنِ وَالسَّعَةُ مَحْرُكَةٌ
الْآتِسَاعُ وَإِذَا دَفَّكَ آمَهَا عُنُقُهَا وَالْمَيْلُ مَنَارِيْبُنِي لِلْمَسَافِرِ *

* الْأَعْرَابُ *

غَلْبَاءُ وَجَنَاءُ مَمْنُوعَانِ مِنَ الصَّرْفِ عُلُوكُمْ مَذْكُورَةٌ صِفَاتُ لَعْدِ الْفِرَّةِ
فِي دَفْعِهَا خَيْرٌ مَقْدَمُ سَعَةٍ مَبْتَدَأُ مَوْخَرٍ قَدْ آمَهَا مَيْلُ أَعْرَابِهِ أَعْرَابُ

ما قبله والجملتان في محل رفع صفتان لعداوة

* تقطيع البيت *

| | | | |
|-----------|-------|---------|-------|
| غلباء و ج | ناعم | كومن | كركن |
| مستفعلن | فاعلن | مستفعلن | فعلن |
| | | | مخبون |

| | | | |
|----------|-------|-----------|-------|
| في دنفها | سعتن | قل داماها | ميلو |
| مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن |
| | مخبون | | مقطوع |

* معنى البيت *

وَأَنَّ هَذِهِ النَّاقَةُ غَلْبَاءُ * مَذْكُورَةٌ وَسَيِّئَةٌ اَلْجَنَّبِيَّةُ شَدِيدَةٌ وَجَنَاءُ *

عُنُقُهَا طَوِيلٌ * وَكَأَنَّهُ فِي الْغَلْظِ مَبِيلٌ *

* قال رضى الله عنه *

* وَجِلْدُهَا مِنْ أَطْرَمِ الْأَيُّوبِ سَهْ * طَلَحَ بِضَاحِيَةِ الْمَنَيْنِ مَهْزُولٌ *

* اللغة *

الجلد معروف والاطوم بفتح الهمزة وبالطاء المهملة السليخة البصرية
 لا يوتسه لا ين لله ولا يوتر فيه والطلع بكسر الطاء المهملة القراء
 وضاحية كل شئنا حيثه البارزة كذا في الصحاح ومتنا الظهر مكتنفا
 الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم

والهزول الضعيف *

* الاعراب *

وجلدها مبتدأ من اطوم خبر حذف ما اضيف اليه مع موصوفه
 والتقدير من حلد كجلد اطوم والجملة صفة لعن افرة لانافية
 بوسه طالع فعل ومفعول وفاعل والجملة في محل رفع خبر ثان لجلدها
 بضاحية المتنين صفة لطلع والباء بمعنى في مهنزل صفة اخرى له
 * تقطيع البيت *

| | | | |
|---------|--------|------------|--------|
| وجلدها | من اطو | من لا يوتب | يسهو |
| مفاعلين | فاعلين | مستفعلن | فعلن |
| منخبون | | | منخبون |

| | | | |
|----------|--------|----------|-------|
| مطعن بضا | حيثل | متنين مه | زولو |
| مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن |
| | منخبون | | مقطوع |

معنى البيت *

وإن جلد من العيول * كجلد السلحفاة صلب أملس * لا يلصق
بضاحية منه قرأ دمه زول * فهو جلد لا يؤنس *

قال رضى الله عنه *

* حرف أخوها أبوها من مهجنة * وعمها خالها قوداء شليل

* اللغة *

الحرف الناقة الصلبة ومن الجبل اعلاه المحدد وبه شبهت لصلابتها
وقوتها وحرف كل شيء طرفه الاخ والاب معروفان والمهجنة بفتح الجيم
المشدة الابل الكريمة والتهجين مدح في الابل ذم في الانسان
والعم والخال معروفان والقوداء مونث اقود وهي طويلة العنق
والشليل بالكسر والشمة بكسر ثين مشددة اللام والشلال كمفضال

الناقّة الخفيفة السريعة وصورة قوله ابوها اخوها وعمها خالها ان
 حملاً حمل على ابنته فوضعت جملين فحمل احد هما على امه فوضعت
 هك الناقّة فكان الحامل على امه اخاها واباها وكان الآخر عمها وخالها
 فالواو هذا عند هم من اكرم النتائج *

* الاعراب *

معرفة لعل افرّة لانه ما رل بمشتق ويجوز ان يكون خبر مبتدأ

مبتدأ وف اي هي بحرف اخوها ابوها مبتدأ وخبر صفة

لعل افرّة من مهجنة صفة ثانية وعمها خالها

مبتدأ وخبر صفة ايضا قوله

فملي صفتان

* تقطيع البيت *

| | | | |
|----------|--------|-----------|--------|
| هرفن اخو | ها ابو | ها من مهج | جنثن |
| مستعلن | فاعلن | مستعلن | فعلن |
| | | | مجهزون |

| | | | |
|--------|-------|---------|-------|
| وعمها | خالها | قوداءشم | ليلو |
| مفاعلن | فاعلن | مستفعلن | فعلن |
| مخبون | | | مقطوع |

— .
* معنى البيت *

وإنَّ هذه الناقة العظيمة * الطويلة العنق الخفيفة السريعة الكريمة *
كحرف الجبل في القوة والصلابة * وأخوها أبوها وعمها خالها
كناية عن غاية النجابه *

—
* قال رضى الله عنه

* يمشى القراد عليها ثم يزلقه * منها لبان وأقارب زهايل *

—
* اللثة *

المشى معروف والقراد بالضم واحد القردان وهو دويبة معروفة
تعلق بالانعام وغيرهانة شربدها ويزلقه بفتح الياء وكسر اللام
أى يبعد اللبان بفتح اللام الصدر والأقارب جمع قرب بالصم والسكون
وهو الخاصرة والزهايل جمع زلول كعصفور وهو الأملس *

* الأعراب *

يمشي القراء فعل وفاعل عليها متعلق بيمشي ومحلّه نصب والجملة

صفة لعدا فرة ثم عاطفة بمعنى الفاء لأن المعنى لا يثبت القراء على

جلدها الا ملس بل بمجرد لصوقه به يبعك المذكور يزلقه فعل ومفعول

معطوف على يمشي منها متعلق بيزلق ومن هنا بمعنى عن لبا ن فاعل

يزلق واقرباب معطوف عليه زها ليل نعت لا قرباب *

* تقطيع البيت *

| | | | |
|---------|-------|-----------|-------|
| يمشلقرا | د على | ها ثم ميز | لقهو |
| مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن |
| | مخبون | | مخبون |

| | | | |
|----------|--------|-----------|-------|
| منها لبا | نن واق | را بن زها | ليلو |
| مستفعلن | فاعلن | مستفعلن | فعلن |
| | | | مقطوع |

* معنى البيت *

(٦٤)

وَإِنْ هَكَ النَّاقَةَ الشَّيْلِيلَ * يُبْعِدُ الْقُرَادَا إِذَا مَشَى عَلَيْهَا بِأَنْهَا
وَأَقْرَابُهَا الزَّهَالِيلَ *

قال رضي الله عنه *

* عَيْرَانَةٌ قُلِفَتْ بِالنَّخْضِ عَنْ عَرْشٍ * مَرْفَقُهَا عَنْ بَنَاتِ الزَّوْرِ مَفْتُولٌ *
* اللغة *

عَيْرَانَةٌ بفتح العين المهملة أى شبيهة بالعير الوحشي في الصلابته
والصرعة والنشاط قُلِفَتْ أى رُمِيَتْ والنَّخْضُ بفتح النون السمن واللحم
الكثير وامرأة مبيضته كثيرة اللحم والعرض بضم العين الجانِب والناحية
والمرفق كمنبر مرصع الذراع في العضد والزور بفتح الزاى الصدر
وقيل أعلى الصدر وبناته ما يتصل به من الأضلاع وذيرها ومفتول

بالغاء والمثناة الغوقية منعى *

* الأعراب *

عَيْرَانَةٌ خبر مبتدأ محذوف قلِفَتْ فعل ماضٍ مبنى للمفعول والتاء

حرف تانيث وفيه ضمير يعود على افرقة فأسب عن الفاعل بالنحوض

عن عرض متعلقان بقل ف مرفقها مبتدأ عن بنات الزور متعلق

بمفتول ومفتول ضمير المبتدأ *

* تقطيع البيت *

| | | | |
|----------|-------|-----------|-------|
| عيرانثن | قد فت | بن تحض عف | عرضن |
| مستفعلىن | فعلن | مستفعلىن | فعلن |
| مخبون | مخبون | | مخبون |

| | | | |
|--------|--------|----------|-------|
| مرفقها | عن بنا | تزور مف | قولو |
| مفتعلن | فاعلىن | مستفعلىن | فعلن |
| مطوى | | | مقطوع |

* معنى البيت *

وإن هك الناقه شد يدك سريعة السير * شبيهة في الصلابه والنشاط

بالعير * مكتنزة اللحم كأنها رميت باللحم الكثير عن جانب ممينه *

ومن الضغط والزلق لبعد مرفقها عن اضلاعها مصونه *

* تال رضى الله عنه *

* كَانِمَاتٌ عَيْدِيَا مَذْبُحُهَا * مِنْ عَظْمِهَا وَمِنْ اللَّحْيَيْنِ بِرَطِيلُ *

* اللنة *

فَاتِ أَيْ تَنْدَمُ وَالْعَيْنُ مَعْنَاهُ قَدْ مَرَّ الْمَذْبُوحُ بِمُتَمِّجِ الْمَيْمِ وَالْبَاءُ الْمَوْخَذَةُ
الْمَنْعُورَةُ وَمَكَانُ الذَّبْحِ مِنْهَا وَالْخُطْمُ بِفَتْحٍ الْخِشَاءُ الْمَعْجَمَةُ وَهِيَ الْطَّاءُ
الْمُهْمَلَةُ مَتَدَمِ أَذْنِ الدَّائِيَّةِ وَاللَّحْيُ بِفَتْحٍ اللَّامُ عَظْمُ الْفَكِّ الْأَسْفَلِ
وَمِنْ الْإِنْسَانِ مَنْبِتُ الْبَدَنِ إِلَى مُنْتَهَى الذَّقْنِ وَالْبَرَطِيلُ بِكسْرِ الْبَاءِ
الْمَرْدَةُ بِحِجْرٍ طَوِيلٌ وَالْمَعُولُ وَهِيَ يَاتٌ يَنْقَرُّ بِهَا الرِّيحُ *

* الْأَعْرَابُ *

كَانَ حَرْفُ تَشْبِيهِ تَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَمَا مِنْ جَوْلَةٍ وَهِيَ الْأَسْمُ
فَاتِ فَعَلَ مَا ضُرِفَ عَلَيْهِ مُسْتَتَرِفِيهِ يَعْرُدُ عَلَى مَا عَنِتَّ بِهَا مَفْعُولُ فَاتِ
وَمِنْ بَعْثِهَا مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ مِنْ عَظْمِهَا مُتَعَلِّقٌ بِفَاتِ وَمِنْ هَذَا لَا تَقَالُ
الذَّائِيَّةُ وَمِنْ اللَّحْيَيْنِ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ بِرَطِيلِ خَبَرٌ بِقَنْ *

* تقادح البيت *

| | | | |
|---------|--------|----------|-------|
| كان نسا | فات عى | ايوا ول | بيها |
| مفاعلن | فاعلن | مسنن ملن | فعلن |
| مخبون | | | مخبون |

| | | | |
|----------|-------|-----------|--------|
| من خطبها | ومنل | لجس من ور | طبار |
| مسنن ملن | فعلن | مستغلن | فعلن |
| | مخبون | | مقتلوع |

* معنى البيت *

كَانَ الْإِلَهِ تَدَمَّ عَيْنِي هَذِهِ الذِّمَامِلُ * وَفَاتٍ مُنِيرٌ هَا مِنْ خَطَامِهَا
وَتَحْيِيَّوَانِي الصَّلَاةِ وَالْقُوَّةِ بِرِطَابِلُ * وَالْحَاصِلُ أَنَّهُ وَصَفَ كَرِيمَتَهُ
النَّحَاسُ * بِالْشِدَّةِ وَعَظَمِ الرَّاسِ * ثُمَّ عَقَّبَ وَصْفَهُ لِمَقْدَمِهَا * بِأَنَّهُ كَرِ
شِيٍّ مِنْ مِمَّا سَبَّحَ بِهَا *
~~~~~

\* وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ \*

\* تَمْرٌ مِثْلُ سَبَبِ النَّخْلِ ذَا خَصَلٍ \* فِي خَارِزِمٍ تَتَوَانُهُ الْأَحَابِلُ \*

## \* اللغة \*

تمر مصدره الامر يقال امر الشئ زيد اى جعله ما را وعسيب النخل  
 جريك والنخل معروف وذامعناه قد مر والنخل حصل بضم الخاء المعجمة  
 وفتح الصاد المهملة جمع حصلة وهى الليفة من الشعر والغار ز بالغين  
 المعجمة الناقة القليلة اللبن والمراد به هنا الضرع الذى قل لبنه  
 والتخون التنقص كالتخوف بالفاء ومنه قوله تعالى اوناخذهم على  
 تخوف اى على تنقص والا حليل جمع احليل وهو مخرج البول من  
 ذكر الانسان واللبن من الثدي والمراد به هنا قلته اللبن

## \* الاعراب \*

تمر فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود على اذرة ومثل صفته  
 المحذوف اى ذنبا عسيب مضاف اليه ومضاف والنخل مضاف اليه  
 وذام حصل صفة ثانية فى غار متعلق بقر وهو ايضا صفة للمحذوف  
 وفى بمعنى على لم حرف نفى وجزم تخونه فعل مضارع والهاء مفعول به



تُضَادُّ عَلَى الْغَارِزِ الْأَحَالِيلَ فَاعِلٌ تَخُونُ وَجُمْلَةٌ لَمْ تَشْرُوهَ الْأَحَالِيلَ

### صفة للغارز

#### \* تقطيع البيت \*

|                  |              |                 |              |
|------------------|--------------|-----------------|--------------|
| تَمَرٌ مَرْمُوثٌ | لَعَمَى      | بَنُ نَخْلٍ ذَا | مُحْصَلَنٌ   |
| مفاعِلُنْ        | فَعْلُنْ     | مستفعلن         | فَعْلُنْ     |
| مُخَبَّرُونَ     | مُخَبَّرُونَ |                 | مُخَبَّرُونَ |

|               |             |                |          |
|---------------|-------------|----------------|----------|
| فِي غَارِزِنِ | لَمْ تَخْرُ | وَنَهَلَ أَحَا | لِيلُو   |
| مستفعلن       | فَاعِلُنْ   | مستفعلن        | فَعْلُنْ |
|               |             |                | مقطوع    |

#### \* معنى البيت \*

وَإِنَّ هَذِهِ النَّاقَةَ السَّمْلِيلَ \* ذَنْبُهَا كَعَسِيبِ النَّخْلِ ذُو حُصْلٍ طَوِيلٍ \*  
فَهِىَ تَمْرُهُ لَدَفِ الْبَابِ عَلَى ضَرْعِهَا الَّذِى لَمْ تَنْقِصْهُ الْأَحَالِيلُ \*

#### \* قال رضى الله عنه \*

\* قَنَواهُ فِي حَرَّتِهَا اللَّبِصِيرِ بِهَا \* عَتَقَ مَبِينٌ وَفِي النَّخْلِ يَنْ تَسْهِيلُ \*

## \* اللغة \*

قَدَّوَاهُ بِالْمَدِّ مَوْثِقَاتِي أَحَدُ بَاءِ الْأَنْفِ وَالْحَرَّتَانِ بَضْمُ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ  
وَأَشَدُّ دَلَالِ الرَّاءِ الْأَذْنَانِ وَفِي الْقَامُوسِ الْكَسْرُ مِنَ الدُّوْرِ فِي مَجَالِ الْقُرْطِ  
وَالْمُهْمِلُ الْأَرْفُ رَاحَتُكَ بِكسر الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ كَرَمِ الْأَصْلِ وَسَلَامَتِهِ  
مِنَ الْعُيُوبِ وَالْمَجِيئِ الظَّاهِرِ وَالْخُلْدُ مَعْرُوفٌ وَالسَّهْلُ السَّهْلَةُ وَاللَّيْنُ \*

## \* الأعراب \*

قَدَّوَاهُ شَيْرٌ مَعْرُوفٌ حَقُّهُ لَعْنُ أَوْرَقِي حَرَّتِيهَا خَيْرٌ مَقْدَمُ الْبَصِيرِ فِي مَوْضِعِ  
فِيمَنْ دَلَّ الْحَالُ مِنَ الْمُنْجَبِ الْمُسْتَكِنِ فِي الْخَيْرِ بِهَيْئَةٍ لَقِيَ بِالْبَصِيرِ  
حَقُّهُ مَعْرُوفٌ رَحْمَتُهُ دَعَتْ لَهُ وَالْجَبَّارَةُ صَفَتُهُ لَعْنُ أَوْرَقِي الْخُلْدُ يَنْ  
خَيْرُهُ تَأْمِنُ سَبَبُ مَبْتَلٍ أَمْرٌ خَيْرٌ وَالْجَبَّارَةُ مَعْطُوفَةٌ عَلَى الَّتِي قَبْلَهَا \*

## \* تنبيه على البيت \*

|                |           |              |                 |
|----------------|-----------|--------------|-----------------|
| قَدَّوَاهُ فِي | حَرَّتِي  | وَالْبَصِيرِ | وَالْجَبَّارَةُ |
| مَعْرُوفٌ      | فَاعِلٌ   | مَعْرُوفٌ    | فَاعِلٌ         |
| مَعْرُوفٌ      | مَعْرُوفٌ | مَعْرُوفٌ    | مَعْرُوفٌ       |

حَتَقْنَ مَيَّ      فَنَ وَفَلَ      حَلَدَانِ تَسَّ هِيلُو  
 مَسْتَفْعَلْنَ      فَاعِلْنَ      مَسْتَفْعَلَانِ      فَعَلْنَ  
 مَطْرُوعَ

\* معنى البيت \*

وَإِنَّ هَذِهِ النَّاقَةَ قَنَوُا مَوْصُوفَةً بِالشَّكِّ وَالصُّلَابَةِ \* وَهِيَ نَسِيْبَةٌ يَنْظُرُ  
 الْكَلْبُ مِنْ يَتَرَفُّهَا وَيَزَاهَا مِنْ أَذْيَانِهَا النَّجَابَةَ \* وَتَسُدُّ يَهَا سُرُورَهُ  
 لَا حَزُونَهُ \* وَلَبِنٌ لَا خَشُونَهُ \*

\* قال رضي الله عنه \*

\* تَخَذَى عَلَى يَسْرَاتٍ مَرَضَى لَا حَقَّةَ \* ذَوَابِلُ مَسْهِنِ الْأَرْضِ تَحْلِلُ \*  
 \* اللغة \*

تَحْلِلُ يَبْفَتَحُ الْمُنْمَاةَ الْفُرْقِيَّةَ وَسُكْرَ الْخَاءِ الْعَجْمَةِ وَكُسْرَ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ  
 مِنْ الْحَدَى أَيْ تَسْرِعُ فِي مَشْيِهَا وَالْيَسْرَاتُ بَفَتْحِ التَّحْتِيَّةِ وَالْمُهْمَلَيْنِ  
 بَعْدَ مَا الْقَوَائِمُ الْخَفَافُ وَاللَّاحِقَةُ الْمَدْرَكَةُ لِمَنْ تَتَنَّى مَعَهَا وَالذَّوَابِلُ  
 قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَذِلُّ الْبَقْلِ ذُو الْحَا وَالنَّرْسُ ضَمِيرُ الْمَسِّ السَّسُّ وَالْأَرْضُ

معروفة والتحليل من قهله القسم وهو الفعل اليمير الذي يدير به

البحال بأرائي حلفه والمعنى أن مشيئتي الأرض قليل \*

### \* الأعراب \*

تخد في فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود على عذارة والجملة صفة

لها على يسرات متعلق بتخد في وهي لاحقة مبتدأ وخبر والضمير

يعود على يسرات ومحل الجملة نصب على الحال من يسرات وسوغ

مجيئ الحال من النكرة المنقذمة عدم صلاحية الجملة للوصفية

لاقتراؤها بالواو ونظيره قول الله جل شأنه أو كالتد في مرطى قرية

وهي حاوية على عروشها كذا قيل والاولى أن يقال إنما يجب تأخر

صاحب الحال المنكر عنها إذا كان مرفوعا أو منصوبا وأما إذا كان

مجرورا بالإضافة فممتنع تأخره اتفاقا وبحرف البحر فعند هيبويه

وأكثر البصريين أو يقال الأسمية المصدرة بالواو وقعت نعتا ليسرات

والواو زائدة لتأكيد معنى اللصوق بين النعت والمنعوت على ما حوز

الزَّامِشِيرَ فِي مَوَاضِعٍ عَلَى كَيْفِ الْكَشَافِ ذَوَابِلَ نَعْتِ لِيَسْرَاتِ نَوْتِ  
 لِلْمَضْرُورَةِ مَسْهُنٍ مَصْدَرُ رَاضِيٍّ إِلَى نَاعِلِهِ وَهُوَ مُبْتَدَأُ الْأَرْضِ مَذْعُولِ  
 الْمَصْدَرِ قَطْلِيلٍ تَعْبِيرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْجُمْلَةُ صِفَةُ لِيَسْرَاتِ

\* نَقْطَعُ الْبَيْتَ \*

|                |             |                 |             |
|----------------|-------------|-----------------|-------------|
| تَخْلُصُ عَلَى | يَسْرَا     | قُنْ وَهِيَ لَا | حَقَّتْ     |
| مُسْتَفْعَلْنَ | فَعَلْنَ    | مُسْتَفْعَلْنَ  | فَعَلْنَ    |
| مُخْبِرُونَ    | مُخْبِرُونَ |                 | مُخْبِرُونَ |

|             |           |                 |           |
|-------------|-----------|-----------------|-----------|
| ذَوَابِلْنَ | مَسْهُنَ  | نَا لِرَضٍ تَجْ | لِيلُو    |
| مَفَاعِلْنَ | فَاعِلْنَ | مُسْتَفْعَلْنَ  | فَعَلْنَ  |
| مُخْبِرُونَ |           |                 | مَقْطُوعٌ |

\* مَعْنَى الْبَيْتِ \*

وَإِنْ هَذِهِ النَّاقَةُ الشَّمْلِيلُ \* تَسْرِعُ بِقَوَائِمِ خَشَابِ مَسْهُنِ الْأَرْضِ قَلِيلُ \*  
 وَتَلْحَقُ الْإِبِلَ السَّوَابِقَ فِي السَّيْرِ \* فَهِيَ نَائِقَةٌ سَالِمَةٌ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَضَيْرٍ \*

\* قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ \*



\* سَمَرُ الْعُجَايَاتِ يَتَرَكْنَ الْكُحْصَى زَيْمًا \* لَمْ يَتَّقِهِنَّ رُوسُ الْأَكْمِ تَنْعِيلٌ \*

\* اللغة \*

السمر جمع ممرأء وهي التي تخالط بياضها بعض سوادها والعجايات جمع عُجَايَة بضم العين المهملة وباء كجيم والتحنيتة وهي قدر مضنة من لحم يكون موصولا ببعض يتحد ومن ركة البعير إلى الفرس والفرس من البعير ومنزلة الكفا من الدابة وفي القاموس العجاية بالضم عصب مركب فيه فصوص من عظام كفصوص الخاتم تكون عند رفع الدابة انتهى ويتركن يد عن والكصى جمع حصاة والزيم بكسر الزاي وفتح الياء التحنيتة المنزقة ويقتهن من الوقاية أي يصنهن والروس جمع رأس وهو معروف والأكم بضمتين سكنت الثانية هنا للتخفيف جمع اكمت وهي الدل والنعيل احتعمال الجلود على

الحفاف الأبلل لنعمل لتقيها من الرمضاء والحجارة \*

\* الأعراب \*

صربا ليجرنعت ليمرات ويجوز التقطع العجايات مضاف اليه يترك  
 فعل مضارع مبني لاتصاله بنون الاناث وهي الفاعل ويترك مضمّن  
 معنى يصيرون فهو متعدّ الى مفتولين المخصوصي مفعول اول وزيما مفعول  
 ثان لم حرف نفى وجزم يقهّن فعل ومفعول اول وروس مفعول ثان  
 والاكم مضاف اليه تذييل فاعل يقن وجملتا يترك

ويقهّن صفتان ليمرات \*

\* تقطيع البيت \*

|           |        |          |       |
|-----------|--------|----------|-------|
| صربا لعجا | ياتيت  | ركن لخصا | زيما  |
| مستفعلن   | فاعِلن | مستفعلن  | فعلن  |
|           |        |          | مخبون |

|          |       |           |       |
|----------|-------|-----------|-------|
| لم يقهّن | نربو  | هل اكم ثن | عياو  |
| مفتعلن   | فعلن  | مستفعلن   | فعلن  |
| معلوي    | مخبون |           | مطارع |

\* معنى البيت \*

وَأَنَّ هَذِهِ الْكَهَاةُ \* تَسْرِعُ بِسِرَاتِ مُمَرِّ الْعُجَيَّاتِ \* يَتَرَكْنَ الْكُصْبَيْنِ  
 بِوُطْنَيْهِنَ الْأَرْضَ زَيْمًا \* فَهِيَ لَا تَقْتَضِجُ لَصِيَابَ نَتِهَا مِنْ رُؤُوسِ الْأَكْثَمِ إِلَى  
 التَّنْعَبِلِ وَلَمْ تَشَاكُنِي سَيْرَهَا الْمَا \*

\* قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ \*

\* كَانَ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرَقَتْ \* وَقَدْ تَلْفَعُ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ \*

\* اللَّئِنَ \*

الْأَوْبَ لَهُ أَرْبَعَةٌ مَعَانِ الرَّحَى وَالْمَطَرِ وَمِرْعَةٌ تَقْلِبُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ  
 فِي السَّيْرِ وَالْمَكَانِ وَالْمُرَادُ هُنَا الثَّلَاثُ وَالذِّرَاعُ السَّاعِدُ وَالْعَرَقُ رَشْحُ  
 جِلْدِ الْكُصْبَيْنِ وَبِسْتَعَارِ لُغِيَّةٍ كَذَلِكَ أَيْ التَّعَامُوسُ وَتَلْفَعُ التَّحْفُفُ وَتَغْطِي  
 وَالْقُورُ بضم القاف جمع قَارَةٍ وَهُوَ جَبَلٌ صَغِيرٌ مُنْقَطِعٌ عَنِ الْجِبَالِ أَوِ الصَّخْرَةُ  
 الْعُشْبِيَّةُ وَالْعَسَاقِيلُ السَّرَابُ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ \*

\* الْأَعْرَابُ \*

كَانَ بِتَشْدِيدِ يَدِ الذَّوْنِ حَرْفُ تَشْبِيهِهِ أَوْبَ اسْمُهَا وَمِثْلُهَا فِي حَبْرٍ مِثْلُ الْهَيْتِ

الرابع ذراعيهامضاف اليه اذا ظرف لاوب عرقت فعل ماض والتاء \*  
 حرف تانيث وفاعله مستتر فيه يعود على عدافرة والسجمله في محل  
 جر باضافة اذا وقد الواو للحال وقد حرف تقريب ترفع فعل ماض  
 بما لقور متعلق بتلفع العسا قيل فاعل تلفع وهـ امن باب القلب  
 ونظيره قولهم عرضت الحوض على الناقة لان المتلفع هو القور لانه  
 متلفع به وهو مقبول ان فهم المعنى \*

### \* تقطيع البيت \*

|          |        |          |       |
|----------|--------|----------|-------|
| كان نا و | بدا را | عيها اذا | عرفت  |
| مفاعلن   | فعلن   | مستفعلن  | فعلن  |
| مخبون    | مخبون  |          | مخبون |

|         |       |          |       |
|---------|-------|----------|-------|
| وقد تلف | فع بل | قور لعسا | قيلو  |
| مفاعلن  | فعلن  | مستفعلن  | فعلن  |
| مخبون   | مخبون |          | مقطوع |

### \* معنى البيت \*

وَأَنَّ تَقْلِبَ ذِرَاعِي هَذِهِ النَّاقَةِ فِي الدَّهَابِ \* أَذْهَرْتُ لَشْنُ الْكَمَرِ  
 الْكَثِيرِ الْإِلْتِهَابِ \* هَالِ مَا التَّحَفَتِ الْقُورُ \* بِالسَّرَابِ الْمَذْكُورِ \*  
 كَنَقْلِبِ ذِرَاعِي بِمِطَانٍ مَوْصُوفَةٍ فِيمَاهُ مَسْطُورُ \* فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ

الأنيق المزبور \*

قال رضي الله عنه \*

\* يَوْمًا يَظَلُّ بِهِ الْبَحْرُ بَاءً مُصْطَفًى \* كَأَنَّ ضَاحِيَهُ بِالشَّمْسِ مَمْلُوءُ \*

\* اللّٰه \*

اليوم معنا قد مر يظل يصير نقول ظل زيد يعمل كذا إذا هو

في النهار شد بات والبحر باء بكسر الهمزة والتثنية والآن في كرم

أودوا ثم نسيروا لعلنا نقتل الشمس برأسها كذا في القاموس مستعمل

بأنصاد والطاء والذال المهملات والخاء المعجمة المكسورة أي مصطفا

بحر الشمس وضاحيه ما برز منه للشمس والشمس كركب نهارى

مركب في الأفلاك الرابع وهو النير الأعظم والمملول المتعرق مأخوذ



من قولهم مللت الخبزة اى جعلتها فى الملة بفتح الميم وهى الرماة الحارة \*

### \* الاعراب \*

يوم ما ظرف لتلفع بظل من اخوات كان به متعلق بيظل والباء بمعنى

فى الحرباء اسم يظل مصطغدا خبره والجملة صفة ليوم ما كان حرف

تشبيهه ضاحيه اسما والهاء عائد الى الحرباء بالشمس

متعلق بمماول خبر كان

### \* تقطيع البيت \*

|            |        |          |        |
|------------|--------|----------|--------|
| يوم ما يظل | لهول   | حرباء مص | طغدا   |
| مستفعلن    | فعلن   | مستفعلن  | فعلن   |
|            | منخبون |          | منخبون |

|         |        |           |       |
|---------|--------|-----------|-------|
| كان نضا | حيهو   | بش شمس مم | لواو  |
| مفاعيلن | فعان   | مستفعلن   | فعلن  |
| منخبون  | منخبون |           | مقطوع |

### \* معنى البيت \*

وَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعِي هَذِهِ النَّاقَةِ الْوَجْنَاءُ \* كَأَوْبِ ذِرَاعِي عَيْطَلٍ فِي يَوْمٍ  
يُظَلُّ مُصْطَلِبًا بِحَرِّهِ السَّحَرَاءُ \* فَكَأَنَّ ظَاهِرَهُ مَجْعُولٌ فِي الرَّمَادِ السَّحَرَاءُ \*  
بِسَبَبِ شِدَّةِ حَرِّ رَأْسِ شَمْسِ النَّهَارِ \*

قال رضى الله عنه \*

\* وَقَالَ لِلْقَوْمِ حَادِيهِمْ وَقَدْ جَعَلْتُ \* وَرَقَ الْجَنَادِبِ بَرَكُضٍ الْعَصَى قِيلُوا \*  
\* اللُّغَةُ \*

الفرل المقال وهو معروف القوم الجماعة من الرجال وحاديهم  
سأدقهم الذي يترنم بالشعر المنشط للابل وجعلت الشئ منتهى ويقال  
جعل زيد يفعل كذا الى اقبل واخذ وافق وهو المراد هنا والورق جمع  
اورق وهو ما يكون لونه كلون الرماد الى حمرة والجنادب جمع  
جندب بضم الجيم وفتح الدال المهملة وقد نضم وهو ضرب من السجرات  
والركض الضرب بالرجل والعصى معروف وقيلوا امر من القيلولة  
وهي النوم نصف النهار \*

## \* الأعراب \*

وقال الواو عاطفة، والهم فاعل قال وقد الواو للحال وقد حرف  
 للقوم متعلق بقال حاد بهم فاعل قال وقد الواو للحال وقد حرف  
 تقريب جعلت من الحوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر وخبرها جملة  
 مضارعية ولكنها تختص بالشروع والثناء حرف تانيث ورق اسمها  
 الجنادب مضاف إليه ير كضن فعل وفاعل خبر جعل

الخصي مفعول وجملة جعل مع معموليها

في محل نصب على الحال قيارا

فعل امر وفاعل والجملة

## مقول القول \*

## \* تقطيع البيت \*

|         |         |          |       |
|---------|---------|----------|-------|
| وقال لل | قوم حـا | ديهم وقد | جعلت  |
| مفاعلين | فاعلين  | مستفعلن  | فعلن  |
| مخبون   |         |          | مخبون |

|           |       |         |      |         |       |
|-----------|-------|---------|------|---------|-------|
| ورق الجنا | دب    | ير      | كض   | لصا     | قيلو  |
| مستفعلن   | فعلن  | مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن  |
|           | مخبون |         |      |         | مقطوع |

\* معنى البيت \*

وَأَنَّ ثَقَلِيْبَ ذِرَاعِي هَذِهِ السَّاقَةُ الشَّمْلِيلُ \* كَتَبَ غَائِبِ ذِرَاعِي نَصْفِ ذَاتِ  
عُنُقِ طَوِيلِ \* فِي يَوْمٍ احْتَرَقَ بَحْرُهُ الْخَرْبَاءُ \* وَقَالَ لِلْقَوْمِ سَابِقُ  
أَبْلِهِمْ قِيلُوا التَّسَلَّمُ أَجْسَامَكُمْ مِنْ حَرَارَةِ الرَّمْضَاءِ \* وَالْحَالُ أَنَّ  
الْجَنَادِيبَ الْوُرُقَ يَضْرِبُ الْكُحْيَ بِأَرْجُلِهِمْ لَعَجْزِهِمْ عَنِ الطَّيْرَانِ \*  
وَلَا يُمَكِّنُ لَهُنَّ النُّزُولَ عَلَيْهَا لِشِدَّةِ مَا يُضَاهِي أَهْبَابَ النَّدَرَانِ \*

\* قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ \*

\* شَدَّ النَّهَارُ ذِرَاعَا عَيْطَلٍ نَصْفِ \* فَامْتَّ فِيمَا رُبَّهَا نَكْدٌ مَثَاكِيلُ \*

\* اللَّئِنَ \*

شَدَّ النَّهَارُ أَرْتَفَعَ قَالَ عُنْتَرَةٌ \* فَطَعَنَتْهُ بِالرُّمَحِ تَمَّ عُلُوُّهُ \* بِسَهْدِ  
سَائِرِ الْكُحْيِ بَلَدٌ مَخْدَمٌ \* يَهْدِي بِهِ شَدَّ النَّهَارِ كَانَهَا \* حَنْصَبُ الْأَبَانِ

ورأسه بالعظم \* والذراع معناه قد مر والعيطل المارة الطويلة العنق  
والنصف به تحتين المتوسطة بين الشابة والكهولة والقيام ذات القعود  
وجاريتها اجابها والنكد جمع نكداء كهمراء وهي التي لا يعيش لها  
ولد والمثاكيل جمع منكال كمنقال وهي التي تطيل الحزن لفقد حبيبها \*

### \* الاعراب \*

شد مصدر رناب عن ظرف الزمان نحو آتياك خفوق النجوم والنهار مضاف  
اليه ذراعا بالثنائية خبر كان البيت السابى وسقطت نون المثني  
للاضافة عيطل مضاف اليه وهو في الاصل نعت اعاد وف تقل برة  
امراة ونصف نعت له قامت فعل ماض والتاء حرف ثاني وفاعله  
عستمر فيه والجب له عتة له بطل فجاء وبها فعل ر معطوف على قامت  
وفيه حذف تقل برة تبكى فجاء وبها انكف فاعل وهو في الاصل نعت اعاد وف

تقل برة نساء ومننا كيل نعت للنساء

### \* لتطيع البيت \*



|           |       |         |       |
|-----------|-------|---------|-------|
| شد ذن نها | رذرا  | عاعيطلن | نصفن  |
| مستفعلن   | فعلن  | مستفعلن | فعلن  |
|           | مخبون |         | مخبون |

|          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| قامت فجأ | وبها  | نكدن مثا | كيلو  |
| مستفعلن  | فعلن  | مستفعلن  | فعلن  |
|          | مخبون |          | مقطوع |

\* معنى البيت \*

وإن أوب ذراعى من الناقة القويّة \* وقت اشتد ادا الحركى البريّة \*  
 كأوب ذراعى نصف ذات عنق طويل \* قامت للنياح  
 فجأ وبها نكدن مثا كيل \*

\* قال رضى الله عنه \*

\* نواحة رخصة الضبعين ليس لها \* لما نعى بكرها الناعون معقول \*

\* اللغة \*

النواحة كثيرة النياح و رخصة الضبعين مسترعية | لعضدين

والضبع بفتح الضاد المعجمة وسكون الباء الموحدة العضد وفي القاموس

الضبع العضد كلها أو وسطها بلحمها أو الأبط أو ما بين الأبط إلى نصف

العضد من أعلاه والنعي عبر الموت وبكرها أول أولادها والناهون

المنخبرون بالمرور والمعقول العقل

\* الأعراب \*

فَوَاحَةٌ بالجر صفة لمعطال ويجوز القطع رَحْوَةٌ بالوجه الثلاثة

الضبعين مضاف إليه ليس فعل ماض ناقص جامد لها عبر مقدم لما ظرف

للمعنى حين متعلق بمحذوف نعي بكرها الناهون فعل ومفعول

وفاعل والجملة في محل جر باضافة لما إليها

معقول اسم ليس مؤخر \*

\* تقطيع البيت \*

فَوَاحَتْنِ رَحْوَتْنِ ضَبْعَيْنِ لِي سَلَهَا

ممنفعَلْنِ فاعِلْنِ ممتفعَلْنِ فعلن

منخبرون

لم مانعا      بكرهن      فاعون مع      قولو  
مستفعلن      فاعلن      مستفعلن      فعلن  
مقطوع

❖ معنى البيت ❖

وإن أوب ذراعى هذه الناقة السمينه \* كأوب ذراعى عيطل نوا حنه  
حزينه \* مسترخية العضدين ليس لها عقل ولا جنان \* حين  
أخبرت بوفاة بكرها لشدة الحزان \*

❖ تال رضى الله عنه ❖

❖ تفري اللسان بكفها ومذرعها \* مشقوع عن تراقيها رعايدل \*

❖ الامة ❖

تفري تتطع واللسان بفتح اللام الصدر والكف معروف ومد ردها  
بكر الميم وفتح الراء ذراع الى فميم او هو ذكروا ما درع السحاب  
فمونت والمشق المقطع وتراقيها عظام صدرها الراحلة ترقوة يمين  
الخاء الفوقية وسكون الراء المهملة وضم الناف ونقبة واو الراء ابدال

أَبْدَحَ مِنْ رَعْبَتِ اللَّحْمِ إِذَا قَطَعْتَهُ \*

\* الأعراب \*

تَعْرِىَ فَعْلٌ مَشَارِعٌ وَفَاعِلُهُ مُسْتَعْرِفِيهِ يَعُودُ إِلَى الْمَرَأَةِ اللَّيْثَانِ مَفْعُولٌ

بِكُفْيِهَا مُتَعَلِّقٌ بِتَعْرِىَ وَمِنْ رَعْبَتِهَا مَبْتَدَأٌ وَمَشَقُّ حَبْرَةٍ وَالْجُمْلَةُ فِي مِثْلِ

فَعَصِبَ عَلَى الْكَمَالِ مَنْ فَاعِلٌ تَعْرِىَ عَنْ تَرَاقِييَها مُتَعَلِّقٌ

بِمَشَقِّ رَعَابِيلِ حَبْرَتَانِ لَمْ دَرَعَ فَإِنْ قُلْتَ كَيْفَ

جَازَ الْأَخْبَارَ بِالْجَمْعِ عَنْ الْمَفْرُودِ قُلْتَ أَنَّ الْجَمْعَ

هَذَا وَهُوَ رَعَابِيلُ قَائِمٌ مَقَامَ مُضَافٍ

مَفْرُودٌ تَقْدِيرُهُ ذُورُ رَعَابِيلِ

وَذُومُ مَفْرُودٌ فَلَا مَانِعَ

\* تَقْطِيعُ الْبَيْتِ \*

|                 |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| تَعْرِىَ        | فِيهَا وَمِنْ   | بِكُفٍ          | تُنْزِلُهَا     |
| مَعْلَن         | مُسْتَعْرِفِيهِ | فَعْلَن         | مُسْتَعْرِفِيهِ |
| مُسْتَعْرِفِيهِ |                 | مُسْتَعْرِفِيهِ |                 |

|         |        |          |       |
|---------|--------|----------|-------|
| مستغفر  | عن ترا | قيارشا   | ييلو  |
| مفءالين | فءالين | مستغفران | فعلن  |
| مشتعين  |        |          | مقطوع |

✽ معنى البيت ✽

لَا تُقَاتِلْهُمْ يَوْمَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ \* رَبِّكَ يَتَوَّحُّ وَيَنْدُبُ بِكُرْهٍ \*  
مُسْتَقَرًّا رَأْيِي \* مُنْعَى عَنْ تَرَاقِبِهَا وَجِسْمِهَا يُسِيلُ \*

✽ قال رضي الله عنه ✽

✽ تَسْعَى الرُّشَاةُ جُنَابَيْهَا وَقَوْلُهُمْ \* إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سُلَيْمٍ لَمَقْتُولُ \*

✽ اللغة ✽

تسعى من السعي أي تمشي وتبادر بالنميمة والرشاة بالضم جمع  
واش وهو النمام أي الساعي بالعساد جنايبها ويروي حوالها بمعنى  
والقول معروف وأبو سلمى كعشرف جد كعب صاحب القصيدة قال  
التبريزي وليس في العرب سلمى بالضم غيره واسمه ربيعة وهو ابن  
رباح المزني لَمَقْتُولُ صائر إلى القتل ومثله أنك ميتتان منهم ميتون \*



## \* الأعراب \*

تسعى الرشاة فعل وفاعل جنا بيها ظرف لتسعى والهاء تعود على سعاد  
 والجملة مسنأة للتلخيص للملح أو حال من سعاد وقوله لهم مبتدأ  
 والواو حالية أنك بكسر الهمزة والكاف اسم إن يا ابن منادى  
 مضاف متعريف بين الاسم والخبر أبي سلمى مضاف إليه  
 لمفتول بفتح اللام الأولى وهي لام الابتداء خبر إن  
 وإن محكية بالقول وهي ومعمولاها خبر  
 المبتدأ أو جملة المبتدأ والخبر

في محل نصب على الحال

من الرشاة

## \* تقطيع البيت \*

|          |        |           |        |
|----------|--------|-----------|--------|
| تسعل وشا | يجنا   | بيها ووقو | لهمو   |
| مستفعلن  | فعلن   | مسنفعلن   | فعلن   |
|          | مخبرون |           | مخبرون |
|          | ما     |           |        |

|           |        |           |        |
|-----------|--------|-----------|--------|
| ان ذك يرب | فأبى   | سلم المني | ثولو   |
| مفتعلن    | فلمن   | مستفعلن   | فعلن   |
| مطوي      | مشتبون |           | مقتلوع |

\* معنى البيت \*

أَلَا رَأَيْتَ لَوْ شَاءَ \* يَسْعَوْنَ جَنَابِي فَكِ الْكَهَاةَ \* قَائِلِينَ أَنْكَ يَا بَنِي أَبِي  
 سُلَيْمٍ لَقَتُول \* حَيْثُ أَهْدَرَدَ مَكَ الرَّسُولُ أَبُوالْهَتُول \* صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ \* وَذَلِكَ لِما سَمِعَ مِنْ أَيْيَاتِكَ فَأَعْلَمَ \*

\* قال رضى الله عنه \*

\* وَقَالَ كُلُّ عَجَلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ \* لَا إِلَهَ يَدُكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُول \*

\* اللاحه \*

أَقُولُ مَعْرُوفٌ وَكَانَتْ كُلُّ مَنَا لِمَا لَدَتْهُ وَتَدَّ عِلَّ لَا فَادَةَ الْعُمُومِ  
 وَيَسْبَعُودُ ذِكْرًا فِي الْبَيْتِ الثَّانِي وَالْخَامِلِ الصَّادِقِ وَأَمْلُهُ بِأَبْدَالِ  
 الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ الْفَنَاءِ أَرْجُوهُ لَا إِلَهَ يَدُكَ لَا أَشْغَلُكَ وَمَشْغُولُ اسْمِ

مَشْغُولٌ مِنْ شَغْلِهِ يَشْغَلُهُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا \*

## \* الاعراب \*

وقال كل فعل وفاعل مخليل مضاف اليه كنت بضم التاء كان واسمها

وآمله فعل وفاعل ومفعول خبرها وصي وم' بعد ما صفة المخليل

فموضعها خفض لانافية الهيئتك فعل مضارع مبنى لمباشرة نون التوكيد

الثقيلة له والتوكيد بها بعد لا لضرورة ولا يجوز وقوعها في النثر

وقيل جائز والفاعل مستتر والكاف مفعول والجملة محكية

يقال اني بكسر الهمزة والياء اسمها

هناك متعلق بمشغول ومشغول

خبر ان وان وما بعد ما

من تمام الحكاية \*

\* تقطيع البيت \*

|         |        |          |       |
|---------|--------|----------|-------|
| وقال كل | المخلي | لن كنت آ | ملو   |
| مفاعلين | فعلن   | مستعملين | فعلن  |
| مخبون   | مخبون  |          | مخبون |

لا الهين      نك ان      في عنك مش      قول  
مستفعلن      فعلن      ممتنعلن      فعلن  
مخبون      مقطوع

\* معنى البيت \*

وقال كل خليل كنت أرجو حنانه \* وأقص منه الإعانه \* لا أشغل  
هنا أنت فيه بأن أسهل عليك وأساعدك على المأمول \* فاعمل  
لنفسك فاني عنك يا ابن زهير مشغول \*

\* قال رضى الله عنه \*

\* فقلت خلوا سبيلي لا أبالكُم \* فكأما قد راحم من مشغول \*

\* اللغة \*

خلوا بفتح الخاء المعجمة أى اتركوا السبيل الطريق يذكرو ويرث  
لا أبالكُم من الجملة يؤتى بها للمدح والندم والمراد هنا النافى لأنهم  
أسلموه ولم يغتروا عنه شيأ ومعنى قول المادح 'لا أبالك' لا سابق لك فى المحاسن  
وقل رضى الله عنه من ثمة مشبهة مشتقة من الرحمة بمعنى كثرة الرحمة

جَدَّ اوْثِيلُ عَوْعَلُم بِالْخَلْبَةِ عَلَيْهِ سَبْحَانَهُ مَنْقُولٌ مِنَ الصِّفَةِ الْمَشْبُوهَةِ  
مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَثِيلُ عِلْمٍ عَرَبِيٌّ مُرْتَجِلٌ غَيْرُ مُشْتَقٍّ مِنْ شَيْءٍ وَثِيلُ  
عِبْرَانِيٍّ أَصْلُهُ رِهْمَانٌ بِالْهَاءِ وَالْمَفْعُولُ الْكَائِنُ لَا مِمَّا لَمْ يَكُنْ

### \* الأعراب \*

تَقْلَتِ الْفَاءُ مَا طَفَتْ قُلْتُ بَضْمُ التَّاءِ فَعَلٌ وَفَاعِلٌ مَعْطُوفٌ عَلَى قَالَ عَلُوا  
سَبِيلِي فَعَلٌ أَمْرٌ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ وَالْجُمْلَةُ مَحْكِيَّةٌ بِتَقْلَتِ لَا أَبَا لَكُمْ بِأَشْبَاعِ  
تَمَّ الْمِيمُ لَا نَافِيَةَ لِلْجِنْسِ وَأَبَا أَسْمَاءُ وَالْكَافُ الْمِيمُ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَخَبَرُهَا  
مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ ثَابِتٌ وَاللَّامُ فِي لَكُمْ زَائِدَةٌ لَتَا كَيْدٌ مَعْنَى الْإِضَافَةِ  
فَلَا يَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ فَكُلُّ الْفَاءِ لِلتَّعْلِيلِ وَالْمَعْلَلُ فَعَلٌ إِلَّا مِنْ كَلٍّ مُبْتَدَأٍ أَوْ مَا نَكَّرَ  
مَوْصُوفَةٍ فِي مَحَلٍّ خَفِضَ بِإِضَافَةِ كُلِّ إِلَيْهِ أَيْ فَعَلٌ شَيْءٌ وَقَدْ رَأَى الرَّحْمَنُ  
فَعَلٌ وَفَاعِلٌ صَفْهُ مَا وَالرَّابِطُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ

قَدْ رَأَى وَمَفْعُولٌ خَبَرٌ كُلٌّ \*

### \* تقطيع البيت \*



|           |       |           |        |
|-----------|-------|-----------|--------|
| فعلات دخل | لوصبى | لى لا ابا | لكنو   |
| مفعان     | فاعلن | مستفعلن   | فعلن   |
| مخبرون    |       |           | مخبرون |

|         |        |          |       |
|---------|--------|----------|-------|
| فكل لما | قد درو | رهمان مف | هولو  |
| مفاعلن  | فاعلن  | مستفعلن  | فعلن  |
| مخبرون  |        |          | مفطوع |

✽ معنى البيت ✽

وَقَدْ لَمَّا بَسْتُ مِنَ الْاِخْدَانِ ✽ وَبَانَ لِي مِنَ الْوُشَاةِ مَا بَانَ ✽ اَتْرَكُوا  
طَرَفِي ذِكْلَ مَا نَدَّ الرَّحْمَنُ مَفْعُول ✽ وَمِنْ اسْتَعَانَ بَرْدَهُ فَاِذَا لَمَّا مَوْل ✽

✽ فَاِذَا رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ✽

✽ كُلُّ ابْنِ اُنْثَى وَاِنْ طَالَتْ سَايَمُهُ ✽ يَوْمًا لِي اَللهُ حَذَّ بَاءَ مَحْمُول ✽

✽ اللّٰهُ ✽

كل كلمة تستعمل بمعنى الاستغراق بحسب المقام كقوله تعالى والله

بكل شيء عليم وقوله عليه الصلوة والسلام وكل راع مصرع من رعيته وقد

نستعمل بمعنى الكثير كقوله تعالى قد مر كل شيء بامر ربهاى كثيرا  
 لانها انما دمرتهم ودمرت مساكنهم دون غيرهم ولا تستعمل الا مضافا  
 لفظا ارتقا يراى كذا انى العصباح المنير للشهاب الفيومى رحمه الله تعالى  
 وكل هنا لاحاطة الافراد بالانسان المعروف والاننى ضد الذى كرفان  
 قيل ان عيسى عليه السلام دافع في يوم النسيء بين ابيه وحواء  
 عيرداخلين فالجواب انه قال تحقق موتها وحينئذ فلا حاجة الى  
 ادخالها بل لفظ اعم وطالت امتدت ورسلا منه نجاته من الآفات  
 والمها لك واليوم معروف والالة نعش الميت والحد باء الارتفاع وقيل  
 لها حد باء لانها ترفع على المناكب ومحمول من الحمل تقول حمل  
 الشئ زيد على ظهره بحمله مملأ وحملت المرأة را شجرة حملا بالفتح

\* الاعراب \*

كل مبتدأ ابن اننى مضاف اليه وان طالت عطف على جملة شرطية  
 والتقدير ان قصرت مدة سلامته وان طالت سلامته فاعل قائم مقام

مضاف محذوف أى ملكة سلا منه وجواب الشرط محذوف وقيل هو المضاف

المبتدأ أبو ما على آله متعلقان بمحمول حذف باءه والرفع من

فعلت لآله محمول ببرك \*

\* تَطْبَعُ السِّمْتَ \*

|         |           |         |          |         |
|---------|-----------|---------|----------|---------|
| محل     | كل لبن ان | تأوان   | طالت سلا | محرر    |
| مستعملن | فاعلين    | مستعملن | مستعملن  | فعلن    |
| مستعملن |           |         |          | مستعملن |

|          |        |          |         |
|----------|--------|----------|---------|
| عوما على | آلتي   | حذف باءه | محرر    |
| مستعملن  | فاعلين | مستعملن  | فعلن    |
| مستعملن  |        |          | مستعملن |

\* مَرَّي السِّمْتَ \*

كل ابن أنسى وإن دأبته ذنبا من الذنبا \* محذوف على جاز

هذا باءه من دار النساء دار البعاء \* والبيت من

أفقر \* سيأتي الشاعرة كما ينبغي

قال رضى الله هـ

﴿ اُنْبِئْتُ اَنْ رَّبِّيَ رَّبُّ اِلٰهِ اَوْعَدَنِي ﴾ وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اِلٰهِ مَا مَوْءُودٌ

﴿ اللّٰهَ ﴾

اُنْبِئْتُ بِضَمِّ اَوَّلِهِ اى اُخْبِرْتُ وَالرَّسُولَ الْمُرْسَلُ وَفِي الْاَصْطِلَاحِ اِنْسَانٌ  
بِمَنْنَةِ اِلٰهِ اِلَى الْخَلْقِ لِتَسْلِيخِ الْاَحْكَامِ وَالْمُرَادُ هُنَا بِرَسُولِ اِلٰهِ هَيْدِ نَارِ نَبِيِّنَا  
مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اِلٰهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ صَلَّى اِلٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاِلٰهُ  
عَلِمَ عَلَى الْذَاتِ الْوَاجِبِ الْوُجُودِ مَرْتَبِلٌ جَابِلٌ مَرِيَانِي مُعَرَّبٌ وَاصِلُهُ  
لَا مَا فَعَرَّبَ بِحَذْفِ الْفَاءِ الْاٰخِرَةِ وَزِيَادَةِ اَلْ وَقِيلَ عَلِمَ مَرْتَبِلٌ  
مُشْتَقٌّ اَصْلُهُ لَا هُ فَزِيدَ اَلْ لَتَعْرِيفِ التَّعْظِيمِ وَجَعَلَ عِلْمًا لَهُ جَلَّ شَانُهُ  
وَاِلٰهُ اَعْلَمَ وَاَوْعَدَنِي نَهْدَدَنِي وَالْاِيْعَادُ يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّرْكَاءِ اَنَّ الْوَعْدَ  
يُسَمَّى تَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالْعَفْوُ الصَّفْحُ عَنِ الذَّنْبِ وَالْمَا مَوْءُودٌ الْمَرْجُو

﴿ الْاَعْرَابَ ﴾

اُنْبِئْتُ فَعَلَ مَا ضَمِّنِي لِلْمَفْعُولِ وَالْتِمَاءُ الْمَضْمُونَةُ نَائِبٌ عَنِ الْفَاعِلِ

ان بفتح الهمزة وتشديد النون حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر  
 رسول الله اسمها او عدنى فعل وفاعل ومفعول خبرها والنون فيه للوقاية  
 وان مع اسمها وخبرها ساذة مسددة مفعولى انبتت والعفو مبتدأ اعلى  
 ظرف مكان غير متصرف متعلق بما مول رسول الله مضاف اليه واقام  
 الظاهر مقام المضمر هنا اظهار التنفخيم والتبجيل ما مول خير المبتدأ  
 والجملة مستأنفة لا محل لها من الاعراب \*

### \* تقطيع البيت \*

|          |       |           |       |
|----------|-------|-----------|-------|
| انبتت ان | فرسو  | للاواه او | عدنى  |
| مستفعلن  | فعلن  | مستفعلن   | فعلن  |
|          | مخبون |           | مخبون |

|           |       |           |        |
|-----------|-------|-----------|--------|
| والعفو عن | درسو  | للاواه ما | مولو   |
| مستفعلن   | فاعلن | مستفعلن   | فعلن   |
|           | مخبون |           | مقتطوع |

### \* معنى البيت \*



أَخْبَرْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ \* أَوْعَدَنِي بِالْقَتْلِ وَإِهْدَارِ  
 الدَّم \* وَالْعَفْوِ وَالْإِحْسَانِ مَرَّجَوَانِ عِنْدَكَ \* فَإِنَّهُ يَخْلِفُ إِيْعَادَهُ وَيُنْجِزُ  
 وَعْدَهُ \* وَرَوَى أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا سَمِعَ هَذَا الْبَيْتَ قَالَ الْعَفْوُ  
 مِنْهُدُ اللَّهِ مَأْمُولٌ وَيُرْوَى أَنَّهُ قَالَ الْعَفْوُ مَبْدُولٌ وَاعْلَمْ أَنَّ جَمِيعَ مَا تَقَدَّمَ  
 فِي الْقَصِيدَةِ مِنَ التَّغْزِيلِ فِي الْمَحْبُوبَةِ وَذِكْرِ النَّاثِقَةِ الْمَوْصِلَةِ إِلَيْهَا وَذِكْرِ  
 مَقَاتِلِهَا السَّابِقَةِ وَذِكْرِ الرُّشَاةِ تَوَطُّعًا لِهَذَا الْبَيْتِ وَهُوَ بَيْتُ قَصِيدَتِهِ  
 وَمَسْطُورُ لَبَانَتِهِ \* فَوَائِدُ جَلِيلَتِهِ \*

قَالَ الْمَوْرِخُونَ وَلَدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ عَامَ الْغِيلِ  
 لَيْلَةَ الْاِثْنَيْنِ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ وَهَلْ هُوَ الْيَوْمُ النَّافِي أَمِ الثَّامِنُ أَمِ  
 الْعَاشِرُ أَمِ النَّافِي عَشَرَ أَقْوَالٍ وَارْتَجَسَ لَيْلَتَهُ وَلَادَتْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 أَيُّوَانُ كَسْرُهَا وَسَقَطَتْ مِنْهَا أَرْبَعُ عَشْرَةَ شَرْفَةً وَخَمْدَتِ نَارُ فَارِسَ  
 وَغَارَتْ بِحِيرَةُ سَاوَرَهُ وَرَأَى رُئَيْسُ حُكَّامِ دِينَ الْمَجُوسِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ فِي مَنَامِهِ  
 أَنَّ أَبْلَاقَهُ دَخِيلًا قَدْ قَطَعَتْ دَجَلَةً وَانْتَشَرَتْ فِي بِلَادِ فَارِسَ فَقَصَّ

ذلك على كسر<sup>أ</sup> وأخبره قومه بخمود النار تلك الليلة ووافاه الخبر بان  
 بحيرة ساوة غاض ماؤها فكتب الى النعمان بن المنذر ان يرسل له اعظم  
 من في ارضه من العرب فبعث اليه عبد المسيح بن عمر والغساني وكان  
 معمر<sup>أ</sup> فد<sup>أ</sup> لهم الى حال له يسكن بالشام يقال له سطيم فقال له كسر<sup>أ</sup>  
 اذهب اليه واسأله فانطلق عبد المسيح حتى انتهى اليه فوحى قد  
 اشفى على الموت فحياه فلم يجبه فقال عبد المسيح رافعاً صوته \*  
 \* اصم ام يسمع غطريف اليمن \* رسول قيل العجم يهوى للوثن \*  
 ففتح سطيم عينه وقال عبد المسيح على جميل يسبح اتى سطيم وقد اوى على  
 الضريح بعثك الى ملك ساسان لا يرتجاس الا يوان وخمود النيران  
 ورويا الموبدان راى ابلا صعبا تقود خيلا عرابا قد قطعت دجلة  
 وانتشرت في بلاد فارس با عبد المسيح اذ اظهرت التلاوة وبعث صاحب  
 الهراوه وفاضت السماوه وغاضت بحيرة ساوه لم تكن بابل للفرس مفا  
 ولا الشام لسطيم شاميا يملك منهم ملوك وملكات على عاد الشر فاد

وَكُلَّ مَا هَوَاتِ آتَتْ ثُمَّ قَضَىٰ سَطِيحُ مَكَانِهِ فَعَادَ عَبْدُ الْمَسِيحِ إِلَىٰ كِسْرِ  
 وَاحْبِرَهُ : أَيْ لَكَ فَقَالَ إِلَىٰ أَنْ يَمْلِكَ مَنَارُ بَعْدَ عَشْرَتِكَ أَمْوَرُ فَمَلَكَ  
 مِنْهُمْ عَشْرَةٌ فِي أَرْبَعِ سِنِينَ وَمَلَكَ الْبَاقُونَ إِلَىٰ خِلَافَةِ هِثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ وَالْإِلَهُ الْقِصَّةُ أَشَارَ الْعَارِفُ الْبَاقِ إِلَىٰ الْفَصِيحِ صَاحِبِ بَرْدَةٍ

المدح في الهزلية

\* شعر \*

\* وَثَدَّ أَعْيَ إِيوَانُ كِسْرَىٰ وَلَوْلَا \* آيَةُ مِنْكَ مَا ثَدَّ أَعْيَ الْبِنَاءُ \*  
 \* وَغَدَّ أَكُلُّ بَيْتٍ نَارٍ وَفِيهِ \* كُرْبَةُ مِنْ حُمُودِ مَا وَبَلَاءُ \*  
 \* وَعَيُونُ لِلْفَرَسِ غَارَتِ فَهَلْ كَانَ لَنِيرَانِهِمْ بِهَا إِطْفَاءُ \*  
 \* مَوْلِدُكَ كَانَ مِنْهُ فِي طَالِعِ الْكُفْرِ وَبَالُ عَلَيْهِمْ وَوَبَاءُ \*  
 \* صِفَتُهُ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ \*

قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ لَمْ يَكُنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ بِالطَّرِيقِ الْمَغْطَى وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمَتَرَدِّدِ كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ لَمْ يَكُنْ

بأنهم عند القطط ولا بالسبط كان جعداً رجلاً ولم يكن بالمطهم ولا بالمكثم  
 وكان في وجهه تدويرا بيض مشربا دمع العينين اهدب الاشفاى  
 جليل المشاش والكثك اجرد وممربة شثن الكفين والنقل ميين اذا مشى  
 تقلع كأنما ينسبط في صلب واذا التفت التفت معاً بين كتفيه عما تم الذرة  
 وهو خاتم النعمين اجود الناس صدرا واصلق الناس لهجة والبنهم  
 عريكة واكرمهم عشيرة من رآه بديهة هابه ومن بحالطه معرفة حبه  
 يقول ناعنه لم ارقبته ولا بعاه مثله صلى الله عليه وسلم انتهى \* وبعد  
 فبي الرحمة وشفيح الأتة إلى الناس كافة وهو ابن اربعين سنة واقام  
 بعد البعنة بمكة ثلاث عشرة سنة ثم هاجر إلى المدينة ودخلها يوم الاثنين  
 لثني عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول واقام بها عشر سنين  
 وتوفي بها ضحى يوم الاثنين لاثني عشرة خلت من ربيع الاول سنة  
 امد عشرة من الهجرة وله ثلاث وستون سنة على الاصح واعلم ايها  
 السعيد الكامل اللبيب ان محبة من شرفه الله وعظمه واجله عليه كل



مسلم ومسلمه وقد روى أبو هريرة أنه صلى الله عليه وسلم قال  
 لا يؤمن أحدكم حتى يكون أحب إليه من والده ولده قال الشهاب  
 البغدادي رضي الله عنه في المواهب اللدنية والمحبة الرسول عليه  
 الصلوة والسلام علامات أعظمها الاقتداء به واستعمال سنته وسلك  
 طريقته والاهتداء بهديده وهيرته والوقوف مع ما حدث لنا من شريعته  
 قال الله تعالى قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله فاجعل تعالى  
 متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم آية محبة العبد ربه وجعل جزاء  
 العبد على حسن متابعة الرسول محبة الله تعالى آية انتهى ويطربني  
 قول الفاضل الجليل صاحب القول الجميل الشيخ الكامل العروف الحلّاحل  
 أحمد ولي الله بن الشيخ عبد الرحيم الدهلوي عليهما رحمة الملك العلي  
 \* إذا أخبرت يوماً عن ضياء \* فلا تلج بيداً وذكاء \*  
 \* وإن تملح بجود أو سمور \* فلا تنظر لجود أو سماء \*  
 \* ولا تذكر خاطي ومعناً \* إذا كلمت في معني السخاء \*



\* وَلَا تُنْسَبُ أَخَا بَا سٍ بَلِيْثٍ \* وَلَا ذَا الرِّقَّةِ بِالرَّيْحِ الرِّجَاءِ \*  
 \* وَإِنْ بَيَّنَّتْ فِي الْمَنْظُومِ وَجْداً \* فَمَا شَاءَ أَنْ تُشَيِّبَ بِالنِّسَاءِ \*  
 \* فَتِلْكَ شَرَايِعُ الشُّعْرَاءِ قَدْ مَا \* وَقَدْ تُسَيِّحُ بِخَتَمِ الْأَنْبِيَاءِ \*  
 \* فَهَلَّا قُلْتَ إِذَا حَاوَلْتَ مَدْحاً \* بِبَاسٍ أَوْ مَحْنَاءٍ أَوْ سِنَاءِ \*  
 \* أَرَى طَيْغَانِي دُكْرِي عَهْوداً \* بِطَيْبَةٍ حَيْثُ مُجْتَمَعُ الرِّجَاءِ \*  
 \* أَشِيْمُ بِهِ وَمِيْضاً مِنْ وَمِيْضٍ \* تَالِقِي فِي الْيَقِيْعِ وَفِي قُبَاءِ \*  
 \* أَحْسُ بِهِ نَسِيماً مِنْ فُتُوْجٍ \* تَنْسَمُ مِنْ كُذِّبِي أَوْ كَدَاءِ \*  
 \* تُدْ كُرِّي أَحَادِيثُ التَّصَانِي \* مَقَامَاتُ ثَوْرٍ أَوْ حِرَاءِ \*  
 \* تُشَوِّقُنِي لِأَحْوَالِ تَقَضُّتِ \* بِرَّاعٍ أَوْ نَوَاسِي بِيْرَحَاءِ \*

\* وَمَا الْطُفْءُ قَوْلُهُ مِنْهَا \*

\* تَصَوَّرْتُ الدِّ يَا رَفْهَامَ قَلْبِي \* وَهَيْجَ ذِكْرِهَا مَنِيْ بُكَائِي \*  
 \* رَوَّتْ عِنْدِي شَمَائِلُ عَيْنِ حَبِيْبٍ \* فَأَبْكَنِي وَزَادَتْ مِنْ عَنَابِ \*  
 \* أَيَا قَلْبِي بِسَاحِزٍ أَوْ تَقَطَّعَ \* فَلَا سُلُوْانَ لِي بَعْدَ النَّوَابِ \*

\* وَيَا صُدْرِي بَالَا مِي تُشَقِّقْ \* فَلَا أَرْضِي لِنَفْسِي بِالْبَقَاءِ \*  
 \* فَهَلْ مِنْ مُشْتَرِكٍ رُوحِي بِرُوحِ \* يَرَوْحُنِي بَوَعْدٍ مِنْ لِقَاءِ \*  
 \* يَمْشِرُنِي بِنَعْمَى بَعْدَ بَوَسِ \* وَإِصْعَادِ لَهَا بَعْدَ الشَّقَاءِ \*  
 \* وَقَالُوا أَخْرِجْ تَنْزَةً فِي مَرْوَجِ \* لِنَسْلُو مِنْ تَبَارِيحِ الْبَلَاءِ \*  
 \* وَمَا عَذْرُ الْمُشَوِّقِ إِذَا تَلَهَّى \* خَلَّى الْقَلْبَ فِي شَرِّعِ الْهَوَاءِ \*  
 \* بِحُبِّ الْحُبِّ قَدْ أَمْسَى رَهِينًا \* فَمَا بَالُ الْحَدَاثِ وَالْفَضَاءِ \*  
 \* وَمَنْ قَاسَى أَذَى مِنْ مَاءِ عَيْنِ \* فَهَلْ يَغْنِيهِ شِيَا عَيْنِ مَاءِ \*  
 \* وَقَالُوا أَنْظِمْ قَصِيدًا فِي مَدِيحِ \* يُخَفِّفُ بَعْضَ مَا بِكَ مِنْ عَنَاءِ \*  
 \* وَأَنْفَى لِلْمَعْنَى مِنْ قَصِيدِ \* يَوْشِكُهُ بِمَدْحِ أَوْ هِجَاءِ \*  
 \* وَإِنْ لَا بُدَّ نَمَدْحِ ذَا مَعَالِ \* فَحَسْبُكَ مَدْحُ خَيْرِ الْأَصْفِيَاءِ \*  
 \* وَإِنْ تَمَدِّحْ رَسُولَ اللَّهِ يَوْمًا \* فَمَا ذَرَانُ تَقْصُرَ فِي الثَّنَاءِ \*  
 وَلِلسَّيِّدِ اللَّيِّيبِ الْعَارِفِ الْأَدِيبِ صَاحِبِ تَسْلِيَةِ الْفُؤَادِ الْمَوْلَى

المرحوم غلام علي آزاد من قهوه نبويه

\* رَأَيْتُ مَعَاهِدًا فَبَكَيْتُ حَزْنًا \* هَمِي غَيْثٌ عَلَى تِلْكَ الْطُلُوفِ \*  
 \* وَادَّ كَرَفِي حَمَامٌ فَوْقَ غُصْنٍ \* أَنَا شَيْدُ الْكُحْصَى بِيَدِ الرَّسُولِ \*  
 \* أَحْيَى الْعَلْيَاءِ خَيْرَ أُنْبِيَاءٍ \* أَبِي الزُّهْرَاءِ فَاظِمَةُ الْبَتُولِ \*  
 \* وَمِيْضٌ لَّاحٍ مِنْ تِلْقَاءِ قَدَسٍ \* شَيْبَا بَجَلٍّ عَنْ نَقْصِ الْأَفْوَلِ \*  
 \* هُوَ النُّورُ الْمُقَدَّسُ فِي قَدِيمٍ \* تَوَلَّدَ مِنْهُ أَفْوَارُ الْعُقُولِ \*  
 \* لَهُ حَقٌّ عَلَى الْعُقَلَاءِ مِنَّا \* كُنَّا هَؤُلَاءِ أَنْكَارَ الْكَبِيرِ وَالْأَفْوَلِ \*  
 \* سَرَى الرَّسُلُ الْكَرَامُ إِلَيْهِ طَرًّا \* لِأَنَّ الْبَحْرَ مَصْقَلَةُ السَّيُولِ \*  
 \* وَأَمَّا دِينُهُ إِنْ لَمْ نَخْضَرْ فِينَا \* فَتَوَارَ مَصُونٌ عَنْ ذُبُولِ \*  
 \* رَأَيْنَا الشَّمْسَ فِي أَسَدٍ إِذَا مَا \* تَجَلَّى رَاكِبًا ظَهَرَ الْخَيُولِ \*  
 \* هَمِي فِي يَوْمٍ شَبَّتَ نَارُ حَرْبٍ \* عَدُوٌّ وَاحِدٌ بِأَمَاءِ الْنُصُولِ \*  
 \* وَإِنْ تَلَفَتْ بِرُؤْيَيْهِ الْأَعَادِي \* فَسَيَمُوتُ الْأُسْدُ قَتْلًا أَلْوَحُولِ \*  
 \* تَرَقَّى فِي ذُرَى الْأَفْلَاقِ حَقًّا \* وَشَرَفَ أَرْضَ طَيْبَةٍ بِالْمَنْزُولِ \*  
 \* لَقَدْ دَرَسْتُ خُرُوعَ الشَّامِ لَمَّا \* مَحَا الْوَسْطَى أَنَارَ الْمُحُولِ \*

\* اذاء مديحه أمر محال \* تحير فيه آراء الخوارج \*  
 \* أثاث آزاد يأمون الموابي \* وكن عوناً له يوم القدر \*  
 \* عليه تحية مشفرة ما \* نمت خضر الفروع من الأصول \*  
 وللإمام الفاضل التقى السلاسل المولوق محمد جيلاني الساكن ببلدة

مصطفى آباد رعاه رب العباد من قصيدة نبوته

\* هو المربي في مرآة قدس \* هو المرآة للوجه القديم \*  
 \* حبيب الله مقبول الشفاعة \* بيوم الكثر للآثم الأثيم \*  
 \* تحليل الله قبلة كل ركن \* من الأركان والسجرات السليم \*  
 \* رسول الله للمخلوق طراً \* إمام الكل من رب رحيم \*  
 \* كلامهم فالكلام الحق قوله \* كلام الله في لوح قديم \*  
 \* مسيح الله في خلق فأحيى \* موات القلب كالعظم الرميم \*  
 وقلت مستغيثاً بالله ومتوسلاً بسيد ولد آدم صلى الله عليه وسلم  
 \* الهى بالنبى الطهر أحمد \* صفياك جد بنفرا ان لا حمد \*



\* فَاِنِّي مُذْنِبٌ عَاصٍ وَاِنِّي \* اُرْفِئْ نَفْسِي لِنَيْلِ السُّوءِ تَجَهُّدُ \*  
 \* جَسُورُنِي الْمَعَاصِي وَالْمَعَاصِي \* بِهَا يَصْلِي الْمُسِيئُ النَّارَ فِي غَدُ \*  
 \* اَللّٰهُ تَبَّ عَلَىٰ بَجَاةِ طَهَّ الْمُعْظِمِ عَاثِمِ الرَّسْلِ الْمُجْدُ \*  
 \* وَعَاثِلْنِي بِاِحْسَانٍ وَلَطْفٍ \* فَمَنْ عَاثِلْتَهُ بِاللُّطْفِ بِسَعْدُ \*  
 \* اَللّٰهُ ضَاقَ صَدْرِي عِيْلَ صَبْرِي \* بِخُطْبِ فَاذِ حِ يَنْمُو وَيَشْتَدُ \*  
 \* اُعَاثِي مِنْهُ مَا لَوْ نَابَ طُرْدَا \* لَزَلْزَلَهُ وَاَزْعَجَهُ رِبْدُ \*  
 \* فَفَرَّجْ كُرْبَتِي وَالطُّفَّ بِجَالِي \* اَللّٰهُ يَا لَدِي الطُّهْرَ اَحْمَدُ \*  
 وَلَمَّا عَلِمَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ اَنَّ الصَّفْحَ مِنْ اخْلَاقِهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَضَخَّعَ

لَدَيْهِ وَتَبَرَّأَ مِنْ افْتِرَاءِ الْوَشَاةِ بَيْنَ يَدَيْهِ

فَقَالَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ \*

\* مَهْلَا هَذَا الَّذِي اعطاك نَافِلَةً \* الْقُرْآنَ فِيْهَا مَوَاعِيظُ وَتَفْصِيْلُ \*

\* اللّٰغَةُ \*

مَهْلَا اَيَّ امْهَلْنِي وَلَا تَعْجَلْ عَلَيَّ وَهَذَا كَ وَفَقَّكَ وَالْهَيْسُكَ الْعَفْوُ عَلَيَّ وَالْاَعْنََاوُ



معروف والنافلة الزيادة والعطية والمعنى ان الله تعالى انعم على رسوله  
صلى الله عليه وسلم بعلوم عظيمة علمه آياها وجعل القرآن زيادة  
له على تلك العلوم والقرآن الكتاب المنزل على الرسول المكتوب في  
المصاحف المنقول عنه نقلاً من تراجم المواهيط الزواجر والتفصيل

تبيين ما يحتاج اليه من امرى الدارين \*

\* الأعراب \*

مهلاً نصب على المصدرية هذا الذى فعل ومفعول وفاعل اعطاه  
فعل ما ض يتعدى الى مفعولين والكاف مفعوله الاول ونافلة مفعوله  
الثانى القرآن مضاف اليه وجمله اعطا صلة الذى فيها خبر مقدم  
والهاء عائدة على نافلة مواهيط بالتنوين للضرورة مبتدأ مؤخر وتفصيل  
معطوف عليه والجملة فى محل نصب على الحال

من نافلة القرآن \*

\* تقطيع البيت \*

مهلا هذا محل لدى اعطاك نا ولنل  
 مستفعلين فاعلن مستفعلين فعلن  
 مخبرون

قرآن في هاهوا عيظان وثف هيلو  
 مستفعلين فاعلن مستفعلين فعلن  
 مقطوع

—————  
 \* معنى البيت \*

أَمْرِي يَا حَبِيبَ الرَّحْمَنِ \* هَذَا الَّذِي اعطاك نَافِلَةَ الْقُرْآنِ \*  
 فِيهَا مَوَاعِبُ لِلْخَلْقِ وَمَاتَقَرُّبِهِ الْعَيْنِ \* وَتَفْصِيلُ مَا يَحْتَاجُ  
 إِلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الدَّارَيْنِ \*

—————  
 \* قال رضي الله عنه \*

\* لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ \* أَذْنِبْ وَإِنْ كُنْتُ فِي الْأَقَاوِيلِ \*

—————  
 \* اللغة \*

—————  
 لَا تَأْخُذْنِي أَي لَا تَعَاذِبْنِي وَالْأَقْوَالُ جَمْعُ قَوْلٍ وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَالْوُشَاةُ

يضم الواو جمع واشي اى الكذب الساعين بالشر والفساد ولم اذنب

لم ارتكب محظورا ولا قاويل جمع اقوال

\* الاعراب \*

لا د عا نيته تاخذنى بالتاء الفوقية فعل مضارع مبنى لاتصاله بدون

التوكيد الثقيلة وفاعله مستتر فيه يعود على المخاطب صلى الله عليه

وسلم والياء مفعول به باقوال متعلق بتأخذ والوشاة مجرور بالاضافة

ولم الواو واوا السعال ولم حرف نفى وحزم اذنب بضم الهمزة فعل

مضارع مجزوم بلم وفاعله مستتر فيه والجملة فى محل نصب على

السعال من الياء تاخذنى فان قلت لم لا تكون معطوفة على تاخذنى

قلت لان الخبر لا يعطف على الطلب وان حرف شرط جازم كثر

يضم المثلثة فعل الشرط والتاء حرف تانيث وجواب الشرط محذوف

دل عليه لا تاخذنى فى بتشديد الياء متعلق بالاقاويل

والاقاويل فاهل كثر \*

## \* تقطيع البيت \*

|          |        |         |        |
|----------|--------|---------|--------|
| لا تأخذن | في باق | واللوشا | ت ولم  |
| مستفعلن  | فاعِلن | مستفعلن | فعلن   |
|          |        |         | منخبون |

|          |        |           |       |
|----------|--------|-----------|-------|
| اذهب وان | كثرت   | في يل افا | وبلو  |
| مستفعلن  | فعلن   | مستفعلن   | فعلن  |
|          | منخبون |           | مقطوع |

## \* معنى البيت \*

لَا تُعَاذِبْنِي يَا هَيْدُ الْهُدَاةِ \* بِسَبَبِ اقْوَالِ الْوُشَاةِ \* اللَّاهِبِينَ  
 بِالْأَكَاذِبِ وَالتُّرْمَاتِ \* وَالْحَالِ اتِّي غَيْرُ مُذْنِبٍ وَإِنْ كُنْتُ  
 فِي اقَاوِيلِ السَّعَاةِ \*

\* قال رضى الله عنه \*

\* لَقَدْ أَقُومُ مَقَامَ الْوَيْقُومِ بِهِ \* أَرْحَا وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْإِنْبِشُ \*

\* اللّٰهَ \*

أدوم من القيام والقيام بفتح الميم موضح القيام وأرى من الرؤية  
بالعين رأسمع من الهمع والغيل بالكسر معروف جمعه أفيال وفحول  
وفيلة ومن بهاء راحبها فيال \*

### \* الأعراب \*

لفعل اللام حوا ب قسم مسند وف وفل حرف تحقيق أفوم فعل مضارع  
وفاعله مستتر فيه مقاما اسم مكان منصوب بإي الظرفية لو حرف شرط  
بقوم فعل مضارع به متعلق بيقوم والباء بمعنى في أرى فعل مضارع  
يتعدى إلى مفعول واحد والروية بالقلب يتعدى إلى مفعولين ومعدول  
أرى مسند وف تقرر ما لو براه الذيل واسمع معطوف على أرى ومما  
في مسند نصب نعتان لثما ما والراية مسند وف تقرر به أرى فيه واسمع  
فيه ما اسم موصول لو شرطية يسمع فعل مضارع صالته ما والعايد عليها  
مسند وف تنديرة يسمعه الذيل فاعل تنار ع فيه يقوم ويسمع شاعل هما  
عاملان في النظمه والآخرة في نعيمه بجواب الواو الأولى في أول البيت النفاذ



وجواب الثانية مع حذف دل عليه جواب الاولى \*

\* تقطيع البيت \*

|         |       |           |       |
|---------|-------|-----------|-------|
| لقد اقر | م مقا | مالو يقرر | م يس  |
| مفاعلين | فعلن  | مستفعان   | فعلن  |
| مشبون   | مشبون |           | مشبون |

|         |       |          |       |
|---------|-------|----------|-------|
| ارعا رس | مع ما | لو يسعمل | فياو  |
| مفاعلين | فعلن  | مستفعان  | فعلن  |
| مشبون   | مشبون |          | مقطوع |

معنى البيت مقتصر الى معنى البيت الثانى ولذلك لم يأت كرمنا

طالع فى التالى وتأمل

\* غريبة \*

حكى ان خارجيا خرج على ملك اليمن فأنشد اليه ابي جبريش فطلب

الايمان فامنه فسار الخارحى الى المنك فلما قرب من بلك الملك امر الملك

البحر بالشروج الى لئانه فشرح البحر بأهات البحر وخرجت

العامة تنتظره حوله فلما اتعدوا الصجرا وقف الناس ينتظرون قتل وم  
 الرجل فاقبل وهو راى في دثاره رجالا وعليه ثوب ديباج وميزر في  
 وسطه فثلقوه بالاكرام ومسوا معه حتى انتهى الى فيلته عظيمة قد  
 اخرجت للزينة وعليها الفلون ومنها فيل عظيم بخصه الملك لنفسه  
 ويركبه في بعض الاوقات فقال له الفيل لما قرب منه تنح عن طريق  
 فيل الملك فلم يبد له جوابا فاعاد عليه القول فلم يبد له جوابا فقال له  
 يا هذا احدى رجلي نفسك وتنح عن طريق فيل الملك فقال له انما ارجى  
 قل لدبل الملك يبعد عن طريق غضب الفيل واغرى الفيل  
 بكلام كلامه به فغضب الذيل وعل على انما ارجى ولف خرطوميه عليه  
 رشاله الفيس شيلا عظيما والناس يرونه ثم خطبه الارض فاذا هو قد  
 وقع منتصباً قائماً قابضاً على خرطوم الفيل فزاد غضب الفيل فشاله  
 الثانية اعظم من الاولى ثم رمى به الارض فاذا هو قد حصل مسنوباً على  
 ذميه قابضاً على خرطوم لم ينح عنه فشاله الفيل الثالثة وجعل

وه منل ذلك فحصل على الارض قبا بفسا على الشرط ورم وسقط الفيل ميتا  
 فنهضه على الشرط ورم ومنعه من التنفس فقتله فاحبر الملك بذلك فامر  
 بتمتاد فقال له بعض وثر انه يجب ايها الملك ان تستبقى مثل هذا  
 ولا تقتله فان فيه جمالا اسمه كته حتى يقال ان لا املك حياء ما قتل فيان  
 بقوته من غير ملاح ففعلوا عنه واستبقاه والغز بعض الادباء

في اسم الفيل فتال

\* ما اسم شي تركيبه من ثلاث \* وهو ذ و اربع تعالى الآية \*  
 \* قبل تحميمه \* ولكن اذا ما \* عكسوه يصير في النساء \*

ومن امثال العرب ذلان اشيب من خنز النيل واسن من فيل

\* فان اشاعر \*

\* انت يا هذا ثقيل \* ونيل وبقيل \*

\* انت في الميزان انسان \* وفي الميزان فيل \*

وقيل ان النيل يهتد كنجته فير بسانيل سائسه حتى ابرار رهم ان

الهند أن لسان الفيل مثقوب ولو لا ذلك لنكتم ويعظم فاباه ورعا رنع  
الواحد منهما مائة من كذا أي حبة أو الحيوان للشيخ العلامة

قال الدين الدميري رحمه الله تعالى

قال رضي الله عنه \*

\* لظَلَّ بَرَعِلَ الْآنَ يَكُونُ لَهُ \* من الرسول بِأُذُنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ \*

\* اللغة \*

لظَلَّ أي لصار ويرعد أي يفزع لغة قول أَرَعِلَ زيد بصيغة المجهول

إذا أخذته الرعدة أي الفزع وارتعد اضطرب والرسول هو سيدنا ونبينا

أحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم والتدويل الإعطاء

\* الأعراب \*

لظَلَّ من اخوات كان وهو جواب لولا واللام رابطة للجواب بلو

المدكوزة وهم ظل مستتر فيه يعود على الفيل يرعد بضم الياء

الاحتية وفتح العين المهملة فعل مضارع مبنى للمفعول وفيه ضمير

نائب عن الفاعل والجملة في محل نصب خبر ظل إلا حرف استثناء

أن يفتح الهمزة وسكون النون موصول خبر في ما أول مع صلته بمصدر يكون

بالنصب صلة أن له خبر يكون من الرسول حال من تنويل باذن الله

متعلق ويكون تنويل اسم يكون \*

\* تقطيع البيت \*

|         |         |           |         |
|---------|---------|-----------|---------|
| لظل لير | عدال    | لا ان وكو | ن لهور  |
| مفعول   | فعلن    | مستفعلن   | فعلن    |
| ممنوعون | ممنوعون |           | ممنوعون |

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| مفعول   | ن لير   | ن لير   | ن لير   |
| مفعول   | فعلن    | مستفعلن | فعلن    |
| ممنوعون | ممنوعون |         | ممنوعون |

\* معنى الدببيس \*

والله نقل أقوم بعد الوصول \* إلى حضرة النبي أبي البقول \* مناه

نور قوم فيه \* الخيل \* لظل مرتع من دابة النبي الطائر الجبل \*



وَأَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْرَاهُ وَيَسْمَعُهُ الْغَيْلُ \* لَا ضَرْبَ فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ الْخَرَفِ  
بِالْتَّجِيلِ \* الْآنَ يَكُونُ لَهُ إِعْطَاءُ أَمَانٍ \* مِنْ حَبِيبِ الْمَلِكِ الْمَنَّانِ \*

قال رضى الله عنه \*

\* حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنَا زَعَهُ \* فِي كَفِّ ذِي نَقَمَاتٍ قِيلَهُ الْقَيْلُ \*

\* اللغة \*

وَضَعْتُ أَيْ جَعَلْتُ يَمِينِي يَدِي الْيَمْنَى لَا أَنَا زَعَهُ لَا أَجَاذِبُهُ وَالْكَفُّ  
بِفَتْحِ الْكَافِ رَاحَةُ الْيَدِ وَذِي نَقَمَاتٍ بِفَتْحِ الذَّوْنِ وَكُسْرِ الْقَافِ صَاحِبِ  
بَعْقَرَاتٍ وَالْقَيْلُ وَالْقَوْلُ بِمَعْنَى قَالَ الْإِمَامُ الْعَلَّامَةُ ابْنُ هِشَامٍ  
وَالْمَعْنَى قَوْلُهُ الْقَوْلُ الْمَعْتَدُّ بِهِ لِكُونِهِ نَافِلًا مَاضِيًا

\* الأعراب \*

حَتَّى عَاطِفَةٌ عَلَى قَوْلِهِ أَقْرَبُ لِمَوْضِعِهِ لَهُ مَوْضِعُ الْمَاضِي وَالْأَصْلُ لَقَدْ قَمْتُ  
فَوَضَعْتُ يَمِينِي فِي يَمِينِهِ وَضَعْتُ يَمِينِي فَعَلَ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ لَنَا فِيهِ  
أَنَا زَعَهُ فَعَلَ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ وَالْجُمْلَةُ جَائِزَةٌ مِنْ فَاعِلٍ وَضَعْتُ فِي كَفِّهِ

شعاعاً، ورضع ندى مضاعفاً، ووصاف نغمات با شعراً مضاعفاً إلى ...

بإله الذين مبيناً أو شعري محل جرحاً، لذي نغمات فان قلت ان

الشعرية تها، بما يمدل أفكيف صح ان يكون شعراً له ذات لما كان وجود

في مادة فقيه من حيث المتن، نصح ان نصح شعراً، قول النماز.

انا ابوالنهم وشعري شعري \*

\* في طبع الهدى \*

|      |          |        |        |
|------|----------|--------|--------|
| رعي  | في الأنا | مستعمل | مستعمل |
| فعل  | مستعمل   | فعل    | مستعمل |
| شعري | شعري     | شعري   | شعري   |

|           |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|
| في كف فلي | فعل    | فعل    | فعل    |
| مستعمل    | مستعمل | مستعمل | مستعمل |
| مستعمل    | مستعمل | مستعمل | مستعمل |

\* معنى الهدى \*

وكانت أذرعاً ورائياً \* لعل أفرم \* ...

الذي لا يضرب من صيبة الرسول \* حتى وضعت يميني غير منازع \*

في كنف من دود ياتيات عا دل وقيله سد يد كامل \*

وهو النبي الكريم الشافع \*

قال رضي الله عنه \*

كذات أدب عندى إذا كلمه \* وقيل إنك منسوب ومسرول \*

\* اللة \*

اسم اعمل تفضيل من الهدية را كلمه أخطابه ومنسوب

من النسبة ومسرول من السؤال

\* الاعراب \*

أ. اك بفتح اللام ومي للابن اء ويحتمل ان يكون قبلها قسم مقدر

وداك مبتدأ اهيب اسم تفضيل خبر ذاك عندى ظرف مكان واذا ظرف

زمان اكلمه فعل وفاعل ومفعول فى محل جريان وقيل فعل ماض مبني

للماء ولوالوا والهمال انك بكسر الهمزة وحرف توكيد تنصب الاسم

وترفع الخبر والكاف اسمها ومنسوب خبرها ومسئول معلولة .  
 والجمله محكية بقل ومحلها رفع نيا بته عن فاعله وقيل وما نعت به  
 في محل نصب باسم التفضيل على الحال من فاعل الكلمة وقد قبل في  
 اسم التفضيل ، المفضل بالعمولات التي هي طرف المكان

وظرف الزمان والحال وهو جائز \*

\* تقطع البيت \*

|         |       |          |        |
|---------|-------|----------|--------|
| لداكاه  | يبين  | دي اذائل | لأهو   |
| مفاعلين | فعلن  | مستفعلن  | فعلن   |
| مشتبون  | مجهون |          | مشتبون |

|         |        |          |        |
|---------|--------|----------|--------|
| وقبل ان | ذلك من | سريع ورس | قواو   |
| مفاعلين | فعلن   | مشتعلن   | فعلن   |
| مشتبون  | مشتبون |          | مشتبون |

\* معنى البيت \*

والله للنبي عليه العلو والسلام \* أهيب حندي من البيت شاه \*

عن كلمته وقبل لي انك منسوب الى قبيح ما اشتهر \* ومسؤول

عن سببه وعما بلغنا عنك وانتشر \*

\* قال رضى الله عنه \*

من خادر من ليوث الاسد مسكنه \* بطن عنر غيل دونه غيل \*

\* اللفظة \*

الخادر الاسد اند اخل في خدره والليوث جمع ليث وهو الشوك

الضاري والاسد بضم الهمزة وسكون السين المهملة جمع امد والمسكن

مكان السكران والبطن خلاف الظاهر واربع به وسط عنر وعنر بفتح

العين المهملة وتشديد اثلثة موضع تسكنه الاسود ومن يته كانت

باليمين على ساحل بحر المخلاف الاسديمانى بفتح مد يته جازان وكانت

كلمة رقت حربت منذ دهر طويل والمراد الاول والغيل بكسر الغين

الجمجمة الاجمة ودون نقيض فوق وبمعنى امام ووراء ويقال

هنا دون هذا اي قريب منه



## \* الأعراب \*

من عَادَر متعلق بأهيب وهو صفة للمحدوف أي من أسد عَادَر

ومن لِيُوْث الأسد صفة أحرف وإضافة لِيُوْث إلى الأسد من باب

إضافة اللفظ المشترك إلى أحد معانيه كعَيْنُ الشَّمْسِ بِالشَّرْبِ تضيف

الشيء إلى نفسه إذا اختلف اللفظان فنقول كتاب الكامل وعنقاء

مُغْرِب وبوم الجمعة ومنه قوله تعالى ولداً لآخر عَدُوٍّ وتضيف

الشيء إلى جنسه فنقول خباثم فضة وثوب حرير وخبر مسكنة

مبتدأ أبطن متعلق بمحدوف محله نصب على الحال عن مرادف

إليه وهو غير منصرف للعلمية والوزن الخائن بالعدل ونحوه

دونه ظرف مكان صفة للخبر غيل شاعل للشارف

وجملته المبتدأ أمح خبر في معنى جر صفة

أخري للمحدوف

\* تغطي البيت \*

من حادرن من ليو ثل اسل منس كذرو  
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن  
مستفعلن

يبطلن عث ثرغى لن دونهو غيلو  
مفاعلن فعلن مستفعلن فعلن  
مخبون مخبون متطوع

\* معنى البيت \*

وَاللَّهُ لِلنَّبِيِّ الطَّاهِرِ الْجَلِيلِ \* حَبِيبُ رَبِّ الْبَرِيَّةِ \* أَهْيَبُ عُنْدِي  
مِنْ أَسَدٍ حَادِرٍ مِنْ أَيْوَتِ قُدْرَتِهِ \* كَأَنَّ بَيْطُنَ حَنَرٍ  
مَسْكَنَهُ غَيْلٌ دُرْنُهُ غَيْلٌ \*

\* قال رضى الله عنه \*

\* يَنْدُ وَفِيْلُهُمْ ضِرْغَامِيْنِ عِيْثُهُمَا \* نَسِمُ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٍ خَرَادٍ يَلُ \*

\* اللذة \*

يَنْدُ وَبِالْزُهْنِ الْمُعْجَمَةِ وَاللَّيْلِ الْمُهْمَاتَةِ أَيْ يَطْلُبُ الصَّيْلَ غَدً وَهْ فَيَلْهَمُ

يضم الياء وكسر الحاء المهملة اى يطعم لحمها فخر غا ميين ولذ ين  
 له والضرغام بكسر الصاد المعجمة الاملا عيشهما فونهما لحمهم من  
 القوم اى من جماعة الرجال معفور بالعين المهملة والشاء اى اصابه  
 العقر بشتحتين وهما الثراب والسراد بز بالذال المهملة ويجوز انهما

جمع عرد لث ومن القطر من اللحم

الاعراب \*

يغزل وفعل مشاوع وصفة الاملا اذاد رفيع لهم فعل وفاعل والشاء  
 ها طفة وخرغامين مفعول وعيشهما لحمهم مبتدأ يعبر في سبيل نصب  
 فتح لضرغامين من القوم معفور بصاد ذال ذوات الحاء ثمان  
 كيف يبرز زنة المارد بالجمع قلت ان الجميع فناءاتهم بنام مضاف  
 مذكور الالف بوزن دو خرد ال يوزن لث بالذات

انواع ذات ادراج

\* تقطيع البيت \*

|         |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| يغزو    | فيل     | حم      | ضمر     | غامين   | عى      | شهما    |
| مستفعلن | فعلن    | مستفعلن | فعلن    | مستفعلن | فعلن    | فعلن    |
| مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن |

|         |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| كسمن    | منل     | قوم     | مع      | فور     | خرا     | ديلو    |
| مستفعلن | فعلن    | مستفعلن | فعلن    | مستفعلن | فعلن    | فعلن    |
| مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن | مستفعلن |

\* معنى البيت \*

والله للأنبي خيرا البرية \* اهيب جندى من أسد خادري من ليوث  
 نوريه \* كائن بطن عثر مسكنه غيل دونه غيل \* يغزو فيطعم شبلين  
 قوتها كسمن من الرجال مغرور خرا ديل \*

\* قال رضى الله عنه \*

\* اذا يساور قرنا لا يحل له \* ان يترك القرن الا وهو مفلول \*

\* اللغة \*

يساور بالسين والراء المهملة اي يواثب والقرن بكسر الهمزة

الماوم في شجاعته اوعلم ولا يحل ان لا يسوغ ان لا يكون كان مراد.

اباه بما منه سرام عليه والمغلول المهزوم والمكسور

واحد الفل المكسر التفتت

في الاعراب \*

اذ اظرف زمان مستقبل فيه معنى الشرط يساور وفعل وفاعل قرب

مفعول اذ او ما به صفة الملايين الكثران لاننا فيه بين مدح لباء

النسبة وكسر التاء الميمية مضارع حل وهو جواب اذ انه منحل

بجاء ان يفتح الهمزة وكسر التاء من مودول حرف بائل مع صيغة

بمعاد مودول على بناء التاء يساور مراد محل مضارع مصدوب بان

وفاعله مستتر فيه المقرون دعوت به بان فيه المفعول الذي كرم والجماد

والا ان لا حرف اجاب وهو من ان لا يتك او خبر في موضع نصب

بلى التثنية من القرن \*

في الاعراب \*



|          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| اذا سما  | ورقر     | نالا بجل | للهو     |
| مفاعلين  | فاعلين   | مستعملين | فعلين    |
| مستعملين | مستعملين |          | مستعملين |

|          |        |           |       |
|----------|--------|-----------|-------|
| ان يترك  | قرن ال | لا وهو مف | لولو  |
| مستعملين | فاعلين | مستعملين  | فعلين |
|          |        |           | مقطوع |

❖ معنى الببت ❖

وان ذلك الهرماس ❖ اذا يواذب اسل املة في الشجاعة والمراس ❖  
لا يسوغ له بعد ان يصول ❖ ان يتركه الا وهو ملول ❖

❖ قال رضى الله عنه ❖

❖ منه نزال سباع الجوز امزة ❖ ولا تمشى بواديه الارواحيل ❖

❖ اللغة ❖

تظل اى تصبر والسباع جمع سباع وهو المفترس من الحيوان والحيو

ما بين السماء والارض والبر الواسع وهو المراد منا ويرى

حمير الوحش نادرة ولا شك في أن الرواية الأولى ابلغ من هذه  
 واجود وأعلى خامة بالضاد والزاي المعجمتين اسمها منه  
 ممسكة انفسها عن الاصطباذ خوفاً منه ولا تدشى من التمثيلية بمعنى  
 المشى والرواية معروف واربك له فنامو مع ذك

### الخادر والاراجيل جمع راجل

#### \* الاعراب \*

منه بالاشباح متسن بخامزة تنال مضارع ظن من اخوات دار  
 سباح الحجرا سمى بخامزة خبرها ولا الرواء عاظمة ولا تسمى  
 تنال في اسمى الناطقين فعل مضارع وراثة جاز ومهر من أن  
 بتمشي الاراجيل فاعل تسمى وسمنا نال وسمنا تسمى تسمى تسمى تسمى

#### \* في بيان البيت \*

|       |         |         |      |
|-------|---------|---------|------|
| منه ر | اسما    | عاجرو و | مزة  |
| مزة   | تسمى    | مستغسان | وسان |
|       | منه بون | مشهور   |      |

|         |        |         |       |
|---------|--------|---------|-------|
| ولا تمش | شابوا  | دبوا    | جبلوا |
| مفاعيلن | فاعيلن | مستفعلن | فعلن  |
| مغبون   |        |         | مقطوع |

معنى البيت \*

وإن ذلك الأسد المسافر أقر أنه بقرته وشجاعته \* تظال سباع البر  
ضامزة مندا ولا تمسها إلا راجعون \* مذكبه لموا به \*

\* قال رضى الله عنه \*

والبزال هو أدبه أخوزيته \* مطرح البر والذرسان مأكول \*

\* اللمعة \*

الوادي يعرف واديه مسكن ذلك الكيخادرا حراثة أى صاحب  
الحساء واديه هنا الشجاع اوائت من نفسه بالقوة والرايين مطرح  
بفتح الباء البنية الرأء المشددة وبالكسرة الممهلة أى مدنى والبز  
بفتح الباء الموحدة وبالزاي المشددة امتعة البزاز والسلاح والمراد  
الثاني والدرسان كصنران جمع درس بالكسر وهو الثوب الخفاق

وما كُول من الأكل وهو معروف \*

\* الأعراب \*

ولا ألوا وما طفلة ولا نافية يزال بفتح الياء التحتية مضارع زال

من أخوات كان يواديه خبر مبتدأ وراوثة له اسم مؤخر مطروح

نعت له البز مضاف اليه والدرسان معطوف على البز ما كُول نعت

آخر لا محي ثثة وحملة زلا يزال صفة لذلك الغادر \*

\* تة نطيع البيت \*

|         |         |          |         |
|---------|---------|----------|---------|
| ولا يزا | لبوا    | ديوى اشو | ثتين    |
| مفاعلين | فعلن    | مستفعلين | فعاء    |
| منهينون | منهينون |          | منهينون |

|         |        |          |       |
|---------|--------|----------|-------|
| مطر رحل | بز زود | درسان ما | كراو  |
| مفاعلين | فاعلين | مستفعلين | فعاء  |
| منهينون |        |          | مقطوع |

\* معنى البيت \*

وَإِنَّ ذَلِكَ الْغُشْمَ الْهَرَمَاسَ \* لَا يَزَالُ فِي مَكَانِهِ شُبَّاعٌ وَاثِقٌ مِنْ ذَنْبِهِ

بِالْمَرَّاسِ \* مُطْرَحُ السِّلَاحِ وَالْدِّرَّسَانِ \*

مَا كُنْتُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ \*

قال رضي الله عنه \*

\* إِنَّ الرُّسُولَ لَنُورٍ يَسْتَضَاءُ بِهِ \* وَصَارِمٌ مِنْ سَيْوفِ اللَّهِ مُسْتَلَوٍ \*

\* اللغة \*

النور خلاف الظلمة وهذا من كمال كعب بن زهير حيث وصف النبي

صلَّى الله عليه وسلم بما وصفه الله في كتابه بقوله جَلَّ شَانُهُ قَدْ جَاءَ كُنْهَ

مِنْ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ

مِثْلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَيَهْدِي بِهِمُ

إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ وقوله سبحانه يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا

وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا أَوْدِ اعْيَا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا وَالنُّورُ الْكَمَلُ

مِنْ النُّورِ وَمَعْنَى يَسْتَضَاءُ بِهِ يَهْتَدِي بِهِ إِلَى الْحَقِّ وَالصَّارِمُ السَّيْفُ



الماسح وفي بعض النسخ لسيف يستضاء به فمن روى ذلك قال بل أرى

مسارم مهند بفتح النون المشددة وهو السيف 'مطبوع من

حد يد الهند والمسعود المشهور ويرى أن كعباً لما أنشأه

البيهقي قال من سرف الهند فقال صلى الله عليه

وسلم قل من سرف الله

الآثار \*

أن يفسر الهمزة في تسابح السور حرف نو كليل تنصب الألف وقرع

الشعر الرسول اسمها سور بحر ما بدت صاء جعلت مع معنى السور

يدنا ربنا - أرى - نعت سور وصرم معترف إلى نور من

سرف الله مساهل نعتان لمسارم \*

بفتح الهمزة

|         |         |           |         |
|---------|---------|-----------|---------|
| ان نرمو | لنور    | ون يستضاء | دهى     |
| مستفجان | فعلن    | مستعلن    | فجان    |
|         | مستبدون |           | مستبدون |

|         |        |            |       |
|---------|--------|------------|-------|
| وصار من | من هيو | في الله مس | لولو  |
| مفاعلهن | فاعلهن | مستفعلن    | فعلن  |
| مفتحون  |        |            | مقطوع |

✽ معنى البيت ✽

إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ سَيِّدُ الْخَلْقِ ✽ لَنُورٍ يَهْتَدَى بِهِ إِلَى الْحَقِّ ✽ وَصَارِمٌ  
مِنْ سَيُوفِ الْمَذَكِّ الْعَلَامِ ✽ مَسْأُولٌ لِقَمْعِ رُوسِ الْكُفْرِ عِبَادَةُ الْأَصْنَامِ ✽

✽ قال رضي الله عنه ✽

✽ فِي عَصْبَةِ مَنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ ✽ بَبْطَنٍ مَكَّةَ لَمَّا اسْلَمُوا رَوَّلُوا ✽

✽ اللغة ✽

العصبة الجماعة من الرجال ما بين العشرة إلى الأربعين وروى

في فنيته جمع فتي وهو السخى الكريم وقريش هم اولاد النضر بن

كنانة بن عزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن

هذنان قال قائلهم قيل هو النبي صلى الله عليه وسلم وقيل عمر بن

الخطاب رضي الله عنه ببطن مكة المشرفة اي دأخلها قال في القاموس

وَمَكَّةَ أَمْلَكَهُ . نَقَضَهُ وَمَنْعَهُ مَكَّةَ لِلْبَيْتِ الْكَرَامِ وَزَاوَاهُ لَانِي . اِنْجَسَ

اِنَّ ذُرْبَ امْرِئَةٍ بِهَا اَوْ تَهْلِكُ مِنْ ظَلَمٍ فِيهَا التَّيْبِ وَاسْلَمُوا اِنْ دَخَلُوا

فِي الْاَمْرِ لَمْ يَزِرُوا فَعَلَ اَمْرٌ مِنْ زَالٍ مِنْ مَنَانِهِ اِذَا فَارَقَهُ وَانْتَقَلَ مِنْ

وَمِنْهُ اِذَا سَجَرُوا فَاَرْتَوَا اِنْ كَبُرَ حَبِيَّتُهُ لَنْ يَنْفَكُ عَنْ اَللّٰهِ تَعَالٰى

### \* الأعراب \*

فِي دَعْوَتِهِ خَيْرٌ آخِرُ لَانِ فِي اَبْيَدِي الَّذِي فِيهَا مِنْ قُرُونٍ صَدَقَتْ لَعْنَتُهُ

قَالَ تَأْدِيْسُ نَهْلٍ رِيَا عِلَّ صَنَعُهُ يَحْرِي لِنَصْبَتِهِ بِبَطْنِ مَتْنَانٍ مَنَالٍ رَمِيَتْ

نَصَبَ إِلَى الْكَمَالِ مِنَ الْاَعْلَى مَكَّةَ شَبْرًا مِنْ رَفِيفِ رَايَةٍ تَقَرُّ اَلْبَتَاتِ

مُشَافٍ اَلِيهِ لَمْ يَخْرُجْ رَمَانٌ بَعْدَ حِينَ اَسَاءَ رَايَتُهُ وَفَاعِلٌ فِي دَلِ

حَرْبًا ضَا ذَهَبًا اَوْ زِلْ وَلَوْ فَعَلَ اَمْرٌ وَفَاعِلٌ وَانْجَرَّ اَلْمَقْوَلُ

### \* تَقْطِيعُ الْبَيْتِ :

فِي دَعْوَتِهِ خَيْرٌ . مِمَّنْ قَرِي . فَمِنْ تَمَالٍ دَا . مَأْمَرٍ

مَدْرِيَّةٍ اَبِ . فَاَيْمَانٍ . مَسْنُونَةٍ اَبِ . فَاَيْمَانٍ

مَشْهُورٍ

|          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| بطلان مك | كتم   | ما اسلمو | زولو  |
| مفاعلين  | فعلن  | مستفعلن  | فعلن  |
| منهون    | منهون |          | مقطوع |

معنى البيت \*

وَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ \* كَاتِبٌ فِي عَصِيَّتِهِ مِنْ قُرَيْشٍ وَهُمْ  
 ذُلُّ الْأَضْرِبِ كُنَانَةُ الْأَعْلَامِ \* قَالَ قَاتِلُهُمْ حِينَ اسْلَمُوا \*  
 فَاِرْقُوا أوطانكم وللسحق ايموا \*

قال رضى الله عنه \*

\* وَالْوَأْدُ مَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كُشْفٌ \* عِنْدَ الْقَاءِ وَالْأَسِيلُ مَعَارِيلُ \*

الذمة \*

وَأَنوَأَى ذَهَبًا وَانْتَقَلُوا الْأَنْكَاسَ جَمْعُ نَكَسٍ بِكسر الذَّوْنِ وَهُوَ الْمَتَأَخَّرُ  
 مِنَ الْقِتَالِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَنُكْشِفُ جَمْعُ كَشَفٍ كَأَحْمَرٍ وَهُوَ الَّذِي  
 لَا تَرَى مَعَهُ فِي الْحَرْبِ وَاللِّغَاءِ الْمُرَاجِعَةَ وَالْمُرَادُ الْهَيْجَاءُ وَالْمَدْلُ  
 جَمْعُ أَمْدٍ وَهُوَ الَّذِي لَا سَيْفَ مَعَهُ وَالَّذِي لَا يَتَمَسَّكَ بِالْكَوْبِ وَلَا يَنْهَبُ

على المريج والمغازيل جمع معزال كمثقال وهو الذي لا رمح معه  
والضعيف الاحق والمراد هنا الاول وقالوا لاحد السماكين السماكة  
الا عزل لانه لا سلاح معه كاللاخر \*

\* الاعراب \*

والوا فاعل وفاعل فما نافية زال انكاس فعل وفاعل وزال  
قائمة بمعنى ذهب وفارق ومضاً رعاها نزول بخلاف  
الناقصة ولا كشف معطوف على انكاس  
هند اللقاء ظرف متعلق بما زال ولا ميل

معطوف على انكاس ايضاً

ومعازيل صفة لميل \*

\* تقطيع البيت \*

|         |       |          |      |
|---------|-------|----------|------|
| زالوفا  | زالان | كاسن ولا | كشفن |
| مستفعلن | فاعلن | مستفعلن  | فعلن |

منفردون



هَذَا لِقَا      وَلَا      مِيلًا مَعًا      زَبَلُوا  
 مُسْتَفْعَلْنَ      فَعَلْنَ      مُسْتَفْعَلْنَ      فَعَلْنَ  
 مُضْبُون      مَقْطُوع

\* معنى البيت \*

قَدْ هَبَّ الْمُهَاجِرُونَ الْأَعْلَامَ \* مِنَ الْبَلَدِ الْحَرَامِ بِحُكْمِ سَيِّدِ الْأَنَامِ \*  
 وَلَيْسَ مَعَهُمْ مَنْ يَتَصِفُ بِهِكَ الصِّفَاتِ \* بَلْ هُمْ قَرِيبَانُ هَذَا

الْمُحَارَبَةِ أَثْبَات

\* قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ \*

\* شَمُّ الْعِرَانِيِّنِ أَبْطَالُ لُبُوسُهُمْ \* مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سِرَابِيلُ \*

\* اللُّغَةُ \*

شَمُّ نَضَمِ الشَّيْنِ الْمُعْجِمَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ جَمْعُ أَشْمٍ وَهُوَ الَّذِي فِي  
 قَصَبَةِ أَنْفِهِ عُلُومٌ اسْتَوَاءُ أَعْلَاهُ وَالشَّمُّ الارتفاع وهو مُسْتَحْسِنٌ

فِي الْأَنْفِ الْعِرَانِيِّينَ بِالْعَيْنِ وَالرَّاءِ الْمُهْمَلَتَيْنِ جَمْعُ عَرَنِينَ كَقَدِيدٍ

وَهُوَ الْأَنْفُ وَالْأَبْطَالُ جَمْعُ بَطَالٍ كَجِبَالٍ وَهُوَ لِسَجَاعٍ وَاللُّبُوسُ

بفتح اللام ما يلبس من السلاح والنسج بالجمع بمعنى المنسوج  
 كالزمن بمعنى المرحون والمراد به الدروع وضافها الى داود  
 النبي عليه السلام لانه اول من نسجها قال الله تعالى وعلمناه صنعة لبوس  
 لكم لتحصنكم من بأسكم وانجيهم بفتح الهاء وباء بلد الحرب وقد يقصر  
 والسراويل جمع سراويل كغربال وهو القميص \*

### \* الاعراب \*

شم بالرفع خبر مبتدأ مضاف الى العرائين مضاف اليه ابطال خبر ثان  
 لبوس بهم مبتدأ خبرية سراويل من نسج داود في محل نصب على الاعتداء  
 من سراويل كان متأخرا فتقدم اذ هو في الاصل نعت لها ونعت اذا  
 تقدم على منعوتها نصب على الحال في الكيما في محل نصب على الحال  
 من الضمير المجزوء ولبوس اذ هو فاعل في المعنى كذا المعنى

يلبسون حال كونهم في اعيان \*

### \* تقطيع البيت \*

|           |        |          |        |
|-----------|--------|----------|--------|
| شم مل عرا | نيس اب | طالب لبو | مهمو   |
| مستفعلن   | فاعلن  | مستفعلن  | فعلن   |
|           |        |          | مخبرون |

|           |        |           |       |
|-----------|--------|-----------|-------|
| من نسج دا | ور ذفل | هيجاء سرا | بيلو  |
| مستفعلن   | فاعلن  | مستفعلن   | فعلن  |
|           |        |           | مقطوع |

\* معنى البيت \*

وَأُولَئِكَ الْمُهَاجِرُونَ شَمِ الْأَنْفُفِ \* وَكُلٌّ مِنْهُمْ بَالِشِجَاعَةٍ وَالْفَتَوَةِ

مَوْصُوفِ \* لَبُوسُهُمْ فِي الْهَيْجَاءِ سِرَابِيلُ \*

مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ النَّبِيِّ النَّبِيلِ \*

\* قال رضى الله عنه \*

\* بَيْضُ سَوَابِغٍ قَدْ شُكَّتْ لَهَا حَلَقُ \* كَأَنَّهَا حَلَقُ الْقَدَعَاءِ مُجْدَوْلُ \*

\* اللغة \*

بَيْضُ جَمْعُ أَيْضٍ لَا يَيْضَاءُ لِأَنَّ السَّرْبَالَ مَذْكَرٌ أَيْ مَجْلُودَةٌ صَافِيَةٌ سَوَابِغُ

أى طوال ثامته وشكت بالشين المعجمة ادخل بعضه الى بعض  
والخلق فى الموضوعين بفتحهم جمع حلقة بفتح الحاء وسكون اللام  
والقفعاء بفتح القاف وسكون الفاء وبالعين المهملة والممد شجر وبسط  
على وجه الارض له خلق كئيل انار ح قال فى القاموس القفعاء  
مخشبة حواراة او شجرة ينبت فيها خلق كخلق الخواتيم الا انها  
لا تلتقى تكون كذلك مادامت رطبة فاذا يبست سقطت انتهى

والمجدول بالميم والادال المهملة المحكم المتينة \*

\* الاعراب \*

يدرس سوراح منمان لدر ايل فله شكات بضم النون فعمل مدح مبنى  
للميم ول والناء حرف تانيث لوامتلىق بشكت حلق نأب الداعل  
والجملة صفة نالته لدر ايل كانباء شين بن النون حرف تنوين  
تنصب الاسم وترفع الخبر والدعاء اسمها يعود الى حلق وحلق  
الففعاء خبر كان را كجملة ننت الحلق الاول ومجدول صفة نالت

فان قيل لا يجوز نعت الخلق بالميد كرفا الجواب انه يجوز جعله  
 نعتا له لان حلقا اسم جنس يدكر ويؤنث وظايره قوله تعالى  
 كما نهم اعجاز نخل منقر قال الامام الزمخشري في الدشاف  
 وذكر صفة نخل على اللفظ ولو حملها على المعنى لآت كما قال 'اعجاز  
 نخل حاروة انتهى وفي البيت تشبيه حسي بحسي فتأمل

### \* تقطيع البيت

|          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| بيضن سوا | بغ قد | شككت لها | هاقن  |
| مستعلن   | فعلن  | مستعلن   | فعلن  |
| مخبون    | مخبون |          | مخبون |

|         |       |          |       |
|---------|-------|----------|-------|
| كان لها | حلق   | قفعاء مع | دولو  |
| مفاعيلن | فعلن  | مستعلن   | فعلن  |
| مخبون   | مخبون |          | مقطوع |

### \* معنى البيت \*

وان سرايهم بيض سوايها خلق \* محكمه بعضها ببعض قد التصق \*



وَهُلْهُ الْخَلْقُ الْمَوْصُوفُ \* كَأَنَّهُ خَلَقَ الْقَشْعَاءَ الْمَرْبُوعَةَ

\* قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ \*

\* لَا يَفْرَحُونَ إِذَا قَالَتْ رِمَاحُهُمْ \* قَوْمًا وَلَيْسَ بِمِجَازٍ يَبْعَا إِذَا نِيلُوا

\* اللُّغَةُ \*

الْفَرَحُ السُّرُورُ وَالْبَطَرُ الْمَرَادُ الْأَوَّلُ وَنَالَتْ أَيْ أَصَابَتْ وَالرِّمَاحُ

جَمْعُ رِمَحٍ وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَمَعْنَى الْقَوْمِ قَدَمَانِ وَأَنَا وَالْمِجَازُ يَمْعُ بِالْجَبِيمِ وَالنِّزَاحُ

وَالْعَيْنُ الْمَهْمَةُ جَمْعُ مِجْزَاعٍ كَمِجْزَابٍ وَهُوَ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ

الْخَوْفُ وَنِيلُوا أَصِيبُوا \*

\* الْأَعْرَابُ \*

لَأَنَافِيهِ يَفْرَحُونَ فَعْلٌ مُضَارِعٌ وَنَالَتْ أَيْ أَصَابَتْ أَيْ عَصَبَتْ وَالْجَمْلَةُ

صِفَةٌ لَهَا إِذَا ظَرَفَ زَمَانٌ نَالَتْ فَعْلٌ مَاضٍ وَنَاءٌ حَرْفٌ تَدْرِيهِ مَاءُهُمْ

قَوْمًا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ وَمَحَلُّ الْجَمْلَةِ جَرَّ نَاءً أَوَّلِي سَوَاءً أَوْ عِلَّةً أَوْ سَبَبًا

مَاضٍ نَاقِصٌ جَاءَ فِي الْوَاوِ اسْمًا مِجَازًا بِعَاثِمٍ فَاعِلٌ وَصَرَفَ الشَّرْكَاءُ

والجملة منصرفة على لا يفرحون إذا ظفروا زمان نيلوا بكسر النون

فعل ماض مبني للمفعول والواو نائب عن الفاعل

ومحل الجملة جر باذا \*

\* تقطيع البيت \*

|           |       |          |       |
|-----------|-------|----------|-------|
| لا يفرحون | ن إذا | فالت رما | حهمو  |
| مستفعلن   | فعلن  | مستفعلن  | فعلن  |
| ممنون     | ممنون |          | ممنون |

|         |       |          |       |
|---------|-------|----------|-------|
| قوماولي | وممجا | زيعا اذا | فيلو  |
| مستفعلن | فاعلن | مستفعلن  | فعلن  |
|         |       |          | مقطوع |

\* معنى البيت \*

وأولئك الصناديد الأقوياء \* لا يفرحون إذا ظفروا بالاعداء \*

لأن ذلك ديدنهم وديدن السادات محبوب \* ولا يجزعون إذا

ظهر عليهم العدو وليشدة صبرهم على الشطوب \*

\* قال رضى الله عنه \*

\* يمشون مشى الجمال الزهر يعصمهم \* خرب اذا عرد السود التنايل \*

\* اللغة \*

المشى معروف والجمال جمع جمل وهو معروف والزهر بضم الزاى

وسكون الهماء جمع ازهر والابيض ويعصمهم يصونهم ويحصمهم

عن العدو والخرب معروف عرد بالهمزة وتنايل الراءاء

فرو السود جمع اسود التنايل جمع تنبال كتمساح

: وهو القصير من الرجال \*

\* الاعراب \*

يمشون فاعل والجملة بضم الجيم تفعلة مشى نصب على المبالغة والجمال

مضاف اليه الزهر صفة الجمال بعصمهم فعل ومنه قول ربه فاعل

والجملة حال من فاعل يمشون اذا اظرف زمان مسنة بال عرد السود

فعل وفاعل التنايل صفة لسود وممثل الجملة خبره اذا \*

## \* تقطيع البيت \*

يُمْتَدُونَ مش يلجما لنز هريح صمم  
 مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن  
 مخبون

ضربن اذا عرادس هودت ثنا بيلو  
 مستفعلن فاعلن مستفعلن فعان  
 متنازع

## \* معنى البيت \*

وإليك الأبطال الأعز \* الطائعون الذين الجبال والأكرام \*  
 أسريون أسراح الجمال \* إلى ميلان القتال \* يصونهم ويسمهم  
 في الدنيا \* ضربهم بالصوارم في الأعداء \* إذا ورد السرد  
 الإصار \* قال ابن السكيت وهذا القول من كعب تعريض بالأنصار \*  
 ونهى عنهم العزيز النثار \* وسبب ذلك مذكور في الأخبار \*  
 سبى ذكره بترتد \* فيما ذكر من حمارة ذاهل \*

\* قال برخصي الله عنه \*

\* لا بقاء للطعن إلا في نحرهم \* وماله من حياض الموت تهليل \*

\* اللثة \*

الزروع السقوط والطعن الضرب بالرمح والنشور جمع نحر وهو على

الصدر أو موضع القلادة والحياض جمع حوض وهو معروف واضافة

الحياض الى الموت مجاز والتهليل السجود والفرار والنكوص يقال

دال زيد عن كذا اي نكس عنه وتأخر وقد جعل المادح عفا الله عنه

حياض الموت كناية عن مواضع القتل \* وجعل الصحابة رخصي عنهم

ذوالجلال \* في صدره \* قال المتنبي \* وفندو قصبهم الى الحار بالاسنة ماء \*

والموت على انما في المذبح الذي ارسله اليه خاتم الانبياء \* بصنارة

عطاش وقعوا بحياض من الماء \* فزارا منها مبادرون \* \* \* \* \*

عن مسند رسول \* بعلي آية رسام سيد ولد آدم \* وال

عن مسند رسول \* بعلي آية رسام سيد ولد آدم \* وال



## \* الأعراب \*

لأنافية يتع الطعن فعل وفاعل الأحراف إيجاباً في تصورهم متعدي

بيقع وما ألوا عطفة وما نافية تعمل عمل ليس عند السجاريين

لكنها غير عا ملة مهنا لتقدم الخبر على الاسم لهم خبر مقلوب ومن حياض

متعلق بتدليل الموت مضاف إليه تهليل اسم مؤخر \*

## \* تقطيع البيت \*

|         |        |          |       |
|---------|--------|----------|-------|
| لأية عط | طعن ال | لاني يجر | وهو   |
| مفتعلن  | فاعلن  | سستفعلن  | فعلن  |
| مطوى    | .      |          | مخبون |

|        |         |          |       |
|--------|---------|----------|-------|
| ومالهم | دون جيا | صلبوت نه | لباو  |
| مفاعلن | فاعلن   | مستفعلن  | فعلن  |
| مخبون  |         |          | مقطوع |

## \* معنى البيت \*

رأى أصحاب سيال الأنام \* لا يفتأ خرون عن حياض الحمام \*

قُلْ يَقْبَلُونُ عَلَيْهَا \* وَيَسْعَوْنَ لِكُحْصُولِ السَّعَادَةِ إِلَيْهَا \* فَلَا يَتَمَنَّوْنَ  
 الطَّعْنَ وَالضَّرْبَ \* إِلَّا لِيُخَوِّرَهُمْ حَالًا أَقْبَالَهِمْ عَلَى الْحَرْبِ \* رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْ هَؤُلَاءِ الْكِرَامِ \* النَّاصِرِينَ حَبِيبِ الْمَلِكِ الْعَلَّامِ \* صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ \* وَاصْحَابِهِ النَّاصِحِينَ عَلَى مِنْوَالِهِ \*

قَمِ الشَّرْحَ الْمَفِيدَ بَعُونَ الْمَلِكِ الْمَجِيدَ نَهَارَ الْجُمُعَةِ السَّابِعِ مِنْ شَهْرِ  
 وَمُضَانَ الْعَظَمِ سَنَةِ أَحَدٍ وَأَرْثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ وَآلِفٍ مِنَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ

عَلَى صَاحِبَيْهَا آلِ الْفَاتِحَةِ \*

